

Im Februar
erschien neu: **Sittengeschichte der
Liebkosung und Strafe**

Die Zärtlichkeitsworte, Gesten und Handlungen der Kulturmenschheit und ihr Gegenpol der Strenge, herausgegeben und bearbeitet von: Rudolph Lothar, Rud. Quanter, Dr. O. F. Scheuer usw. Preis RM 22.—
A. Liebkosung. Das Zärtlichkeitswort (Liebesschwur — Liebesbrief — Liebesgeflüster — Kompliment — Derbheit und Unflätigkeit). — Die Zärtlichkeitsgeste (Fächersprache — Augensprache — Koketterie — Kniefall — Umarmung — Präliminarien der Liebe — Unzüchtige Berührung). — Kuß (Der Kuß als Gruß — Liebeskuß — Abarten des Kusses).
B. Strafe. Hauszucht (Schulstrafen — Lehrlings- und Dienstbotenbehandlung — Klosterdisziplin — Sklavenzucht usw.). — Die Erotik in der Strafe (Körperstrafen — erotisch betonte Strafarten — Folter — Beschämung durch die Strafen usw.). — Sittlichkeitsverbrechen und seine Ahndung (die Auffassung von der Strafwürdigkeit der einzelnen Sexualdelikte bei den verschiedenen Völkern und Zeiten und die Ahndungsmethoden).
 Früher erschienen in dieser Sammlung: **Sittengeschichte von Paris**, RM 22.— / **Sittengeschichte des Theaters**, RM 22.— / **Sittengeschichte des Intimen**, RM 22.— / **Sittengeschichte des Proletariats**, RM 22.— / **Sittengeschichte des Lasters**, RM 22.— / **Sittengeschichte des Hafens und der Reise**, RM 22.—



Edle Nacktheit in China

32 Originalaufnahmen von Heinz Perckhammer.
 Gebunden RM 10.—, in Halbleder vornehm gebunden RM 14.—
 Noch nie ist in China die weibliche Schönheit Gegenstand der bildenden Kunst gewesen wie in Griechenland und Rom, in Ägypten oder im neueren Europa. Durch das vorliegende Werk wird eine überraschend schöne Welt von ungeahntem Reiz erschlossen. Wunderbare Körper, biegsame Linien, wohlgeformte Züge erscheinen vor unserm Auge, und natürlich keine verkrüppelten Füße mehr, denn auch im Reiche der Mitte bricht die Vernunft sich langsam Bahn.

**Der französische
Casanova**

Mit 8 farb. Tafeln in Ganzl. RM. 12.—

Liebe und Liebesgenuß ist der Lebensinhalt der Epoche, der das Werk entstammt; Grazie und Charme ihre Atmosphäre. Intime Schilderungen zahlreicher Liebesabenteuer berichten uns eingehend von dem ausschweifenden Leben, den raffinierten Liebeskünsten einer eleganten Welt, den berausenden Festen einer genußfreudigen Hofgesellschaft. Glänzend geht durch diese Welt der Graf von Lauzun, der Günstling der Königin Marie Antoinette, der Liebling der Frauen. Treuer als die Damen, die er liebt, die ihre Liebhaber wechseln wie ihre Kleider, eilt er doch unruhvoll von Herz zu Herz, zu immer neuem Genuß bereit, ein Liebes- und Lebenskünstler, nicht minder als der große Italiener. Alle Herzen fliegen ihm zu, kaum hat er Verführungskünste nötig. Szenen, eines Boccaccio würdig, entrollen sich mit kecker Lustigkeit. Aber auch das Frivole und Bedenkliche ist in Geist und Witz getaucht und entbehrt prosaischer Plumpeit.



Bücher der Leidenschaft Jeder Band gebunden **RM 3.—**

CLARA SCHELPER
Halbjüngferchen
 ROMAN



Edmund Edel, **Sylvias Liebesleben.** Die Tragödie einer Morphinistin.
 Robert Fuchs-Liska, **Schamlose Seelen.** Ein Künstlerroman.
 Georg Lehfeld, **Philipp als Proprietär.** Roman.
 Gunnar Frank, **Die Lieben der Sibylle Burg.** Roman.
 Hedwig Hard, **Die im Schatten gehen.** Roman.
 Arthur Zapp, **Berliner Mädels.** Rom.
 J. Wiener-Braunsberg, **Warenhaus-Mädchen.** Roman aus dem Berlin der Gegenwart.
 Arthur Zapp, **Breutnacht.** Roman.

Arthur Zapp, **Mädels vom Kontor.** Roman.
 Delectamus, **Moralin.** Geschichten aus dem Muckerdasein.
 Pierre Valdagne, **Constance, meine zärtliche Freundin.**
 Arthur Zapp, **Wie die Frauen lieben.** Novell. a. d. Leben einer Frau.
 Pierre Valdagne, **Onkel Paul.**
 Joaquin Belda, **Traviatarausch.** Der Roman einer spanischen Kokotte.
 Louis Frédéric Rouquette, **Die Göttin der tausend Wonnen.** Ein Pariser Künstlerroman.
 Klara Schelper, **Halbjüngferchen.** Roman.
 Alfr. Semerau, **Flammende Herzen.**
 Eugen Stangen, **Lasterchens-Luderchens-Liebe.** (Berl. Momentaufn.)

Otto Goldmann, **Die Samokiner.** Ein Roman verirrter Leidenschaften.
 Josef Wiener-Braunsberg, **Die Venus von der Tauentzien.** Berliner Roman.

Ich liefere auf Wunsch bei 40% Anzahl., auch geg. Monatsraten von nur $\frac{1}{8}$ des Restbetrages, Mindestrate RM 5.— Die Anzahlg. w. b. Uebersendg. nachgenommen. Erfüllungsort Leipzig.

E. WALTHER, Wertbücher-Vertrieb, LEIPZIG C 1

Postscheckkonto: Leipzig 53 279 — Königstraße 5 B — Prospekte gegen Spesenersatz