

Interessante
1904. Shen C...
mit 200-5 und Chobe mit 017
Anna May Wong, Chinas berühmteste
Frau, ist hier eintraffen. Sie prächtvoll be-
machte eine Schöpfung. Sie hat in diesen
amerikanischen Bühnen und wird unter dem
Namen "Schönheit" in mehreren Rollen
aufgeführt. Ihre erste Rolle
ist "Schönheit" in dem Film "The
Barbarian" von Carl Heilmann. Der Film
wird in den nächsten Tagen
in den Kinos der Stadt
ausgeführt.



Anna May Wong
die schönste Chinesin, die z. Zt. in
Berlin filmt

punkt dieser kurzen Zei-
tungs-Nachrichten stehen.
Wir bringen hier eine Aus-
lese der Frauen, deren Na-
men in den letzten vier
Wochen genannt wurde.

Da ist zunächst die
Pariser Advokatin Madame
Ehrlich, die als erste Frau
einen Mörder zum Schaffot
begleitete, wozu doch eine
ganz gehörige Dosis Kalt-
blütigkeit gehört, die man
ihr ohne weiteres nicht an-
sieht. Sie macht im Gegen-
teil den Eindruck einer
französischen Kleinbürgerin,

Die Tanzkünstlerin Maria Ley
die in New York den Sohn des
Generaldirektors Deutsch von der
A. E. G. heiratete

ten vier Wochen einer Berliner
Mittagszeitung durchzustöbern,
denn das wirkliche Leben
schafft oft phantastischere Ro-
manstoffe, als sie sich je die
Phantasie eines Romanschrift-
stellers ausmalen kann, und am
interessantesten sind natürlich
die kurzen Notizen, die das
Thema „Frau“ berühren, denn
das Ewig-weibliche interessiert
nun einmal die Mehrzahl der
Menschen ganz besonders, und
man wird nie müde, die bizar-
ren Schicksalsvariationen, die
das Leben spielt, immer wieder
zu lesen.

Ganz besonders interessant
aber ist es, die Bilder der
Frauen zu sehen, die im Mittel-



... die den ...
... sind die deutschen ...
New York
heute fand die Hochzeit zwischen der an-
mutigen Wiener Tänzerin Maria Ley und dem
Sohn des Generaldirektors der A. E. G.,
Deutsch, statt. Die Eheschließung erfolgt in
amerikanischen Kutschen. Die Heirat ist absolut
als Liebesheirat anzusehen. Die Gerüchte von
einer bevorstehenden Scheidung, die jetzt be-
reits im Umlauf sind, beruhen auf unzuverlässigen
Quellen nach nicht auf Wahrheit.

Phot.: Manassé