

Schön ist ein

VON  
ERICH CZECH

Zylinderhut

Einst wie heut' vermännlichte der Sport, selbst wenn er im Zylinderhute einherstelte, auch die Dame. Dieser Sport von einst war ein Feind der Sonne, ein Feind der freien Bewegung, er schrieb auch für die Dame zu Pferd den langen Rock vor und die Glanzröhre. Eine Reiterin ohne Zylinder war so unmöglich wie ein braungebranntes Frauengesicht. Sie war ein Bild ohne Gnade, ein Ausstellungsobjekt, diese Reiterin von ehemals, und saß sie einmal ab, war sie dasselbe, wie der schwere Eisenreiter, wenn er den Boden berührte. Eine unbewegliche Figur, die des Rosses beraubt, auch seiner Erscheinung beraubt war. Darum muten uns heute die Bilder von Reiterinnen zu Fuß so grotesk an, wie das Wort »Reiter zu Fuß« allein ein Paradoxon ist. Doch zu dieser Dame im Reitrock gehörte der Zylinder, gehörte zu ihr wie die Reitgerte zu ihr gehörte, gehörte zu ihr wie das Saxophon zur Jazz, wie Baden zu Baden, wie Buda zu Pest. (Es ist, fällt mir ein, ganz



sicherlich kein Zufall, daß sich die Kaiserin Elisabeth, diese berühmte Reiterin, niemals im Reitkostüm — ohne Roß malen oder photographieren ließ.) Eine Hand voll Frauenbilder flattert auf meinem Schreibtisch. Alle im Zylinder.

Sie tragen ihn nicht tief im Nacken, tief auf den Kopf gedrückt, wie ihn heute die Dame trägt, die keine Haarbürde belastet. Er sitzt ein wenig kühn auf der Frisur. Die Damen, alle, tragen das Reitkleid, wie der Offizier seinen Rock. Als Prunkstück, als Betonung der Persönlichkeit. Als Adelsprädikat . . . — Ich lasse die Bilder durch die Hände gleiten. Nachdenklichkeit setzt sich wie ein dunkler Vogel auf meine Schulter. Ich kenne die Schicksale dieser Frauen, alle, und sie sind mannigfaltig wie das Leben selbst, sind weniger uniformiert als es die Reitkleider dieser Damen sind. Drei von ihnen tragen Namen, die einst von der Rampe des Theaters weit über Wien hinaus erklangen. Die Wolter, die Schrott, die Formes. Das „Die“ ist die Auszeichnung. Der Wiener sagt „die Wolter“ nur, wenn alle guten, großen

Phot.: Alex Binder