



Aus den Münchener Ateliers.
Liane Haid als Marquis d'Eon
und Vaterschen Hässler über-
brücken ein Jahrhundert.



Ein Star
Die weltberühmtesten amerikanischen Filmstars bei einem gemüt-
lichen Festbankett. Von links nach rechts: Pally Moran,
Galtin Jack Dempseys, Claire Windsor, Aileen Pringle, Carl
Rad La Roque, Mae Murray, John Gilbert, Norma Talmadge,
William S. Hart. Phot.: Metro-Goldwyn-Mayer.



Phot.: Metro-Goldwyn-Mayer.

Buster Keaton als Filmregisseur.
Buster Keaton (links) beaufsichtigt die Außen-
aufnahmen seines neuesten Films.



Zwei Prominente
Gelegentlich seiner Anwesenheit bei der
Filmindustrielle Kawakita den Ufa-Direktor
rechts: Direktor, Erich Pommer, Dita Parlo,
May, die Herren der Presse-Abteilung der

Film Revue

Atelieraufnahme in Babelsberg.
Erich Waschneck (rechts von
der Kamera) dirigiert eine
Kaschemmen - Szene seines
Ufa-Films „Die Carmen von
St. Pauli“.



— Dinner.
lichen Festbankett. Von links nach rechts: Pally Moran,
Galtin Jack Dempseys, Claire Windsor, Aileen Pringle, Carl
Rad La Roque, Mae Murray, John Gilbert, Norma Talmadge,
William S. Hart. Phot.: Metro-Goldwyn-Mayer.



der Filmindustrie.
Ufa in Babelsberg besuchte der japanische
Erich Pommer. Das Bild zeigt von links nach
Kawakita, Gustav Fröhlich, Regisseur Joe
Ufa, Dr. Treuner und H. Wolf. Phot.: Ufa.



Phot.: Atelier Jacobi.

Oswald und Oswald junior.
Der bekannte Film-Regisseur Richard Oswald
mit seinem Söhnchen Gerd, der schon jetzt
lebhafte Interesse für den Film bezugt.