

Gleichgiltige spielen, sondern muß sich mit markerschütterndem Schrei auf die Erde stürzen, wohin die Gäste — besonders die Herren — ihr bestimmt suchend folgen werden. Das bringt etwas Belebung in die oft recht eintönigen Soiréen, und wenn die Komödie lange genug gedauert hat, kann die Heldin ihr mit einem gut gespielten: „Sie sind wieder alle da!“ ein Ende machen!

Für den kommenden Winter spricht man für die Abendkleider von einem neuen Crêpe Georgine und einem Crêpe Iris, die sehr schwer sind und sich infolgedessen gut für die weich fallenden Drapierungen eignen. Wie man überhaupt von der Mode neue Anregungen erwartet. Denn sie wird sich von der geraden, sich stets gleich bleibenden, aktuellen Silhouette, die selbst ihre treuesten Anhängerinnen zu ermüden anfängt, entfernen, weil zu häufig Gesehenes auf die Dauer gewöhnlich wirkt.

Für Galaabende erfreut sich das Stilkleid, das um so mehr Stil hat, je älteren Datums es ist, neben den Gold- und Perlenanzern der wachsenden Gunst der Damen.



... Ach, wie wohl ist mir am
Abend ...

Phot. Barakovich

Es kann Paniers, Krinoline oder Vertugadin haben, es kann mehr oder weniger lang sein, kann von einer Mutter, Großmutter oder noch entfernteren Ahnin stammen. Hat die Dame einen Schal, der sonst als

Wie findet ihr mein pastellblaues
Seidenkleid mit dem Fransenrock
und dem Hermelineape mit weißem
Fuchskragen?