



Max Mack, der Regisseur des ersten deutschen Tonfilmspiels der Tri-Ergon, prüft den Ton der Weintraubs und beobachtet gleichzeitig das Spiel Alexa von Poremskis.

Film



Hertha von Walther als Räuberbraut in dem Dewi-Film „Blutrache“. Regie: Romano Mengon.



Im Schwips!
Lotte Loring in der weibl. Hauptrolle des Sascha-Films der Südfilm-Produktion „Wem gehört meine Frau?“
Regie: Hans Otto.



„Sein letzter Befehl.“
Emil Jannings spielt als Filmkomparse Sergius Alexander seine einzige und letzte Rolle. Phot.: Parufamet. Regie: William Powell.