



Das „wirksamste“ Revuekostüm von 1929
Lily Damita als Haremstänzerin

stars, Marionetten, aus denen die träumende Zukunft auch nichts weiter als Tanagrafiguren hinter Vitrinen machen wird . . .

Diese Tatsache möge uns über vieles trösten, denn sonst wäre so eine moderne Revuetoilette für die Weiblichkeit doch manchmal etwas beschämend . . .
Yvette.



— und ein phantastischer Kopfsputz des Pariser Revuestars Spinelly