

Der beste Film

★ DES MONATS ★



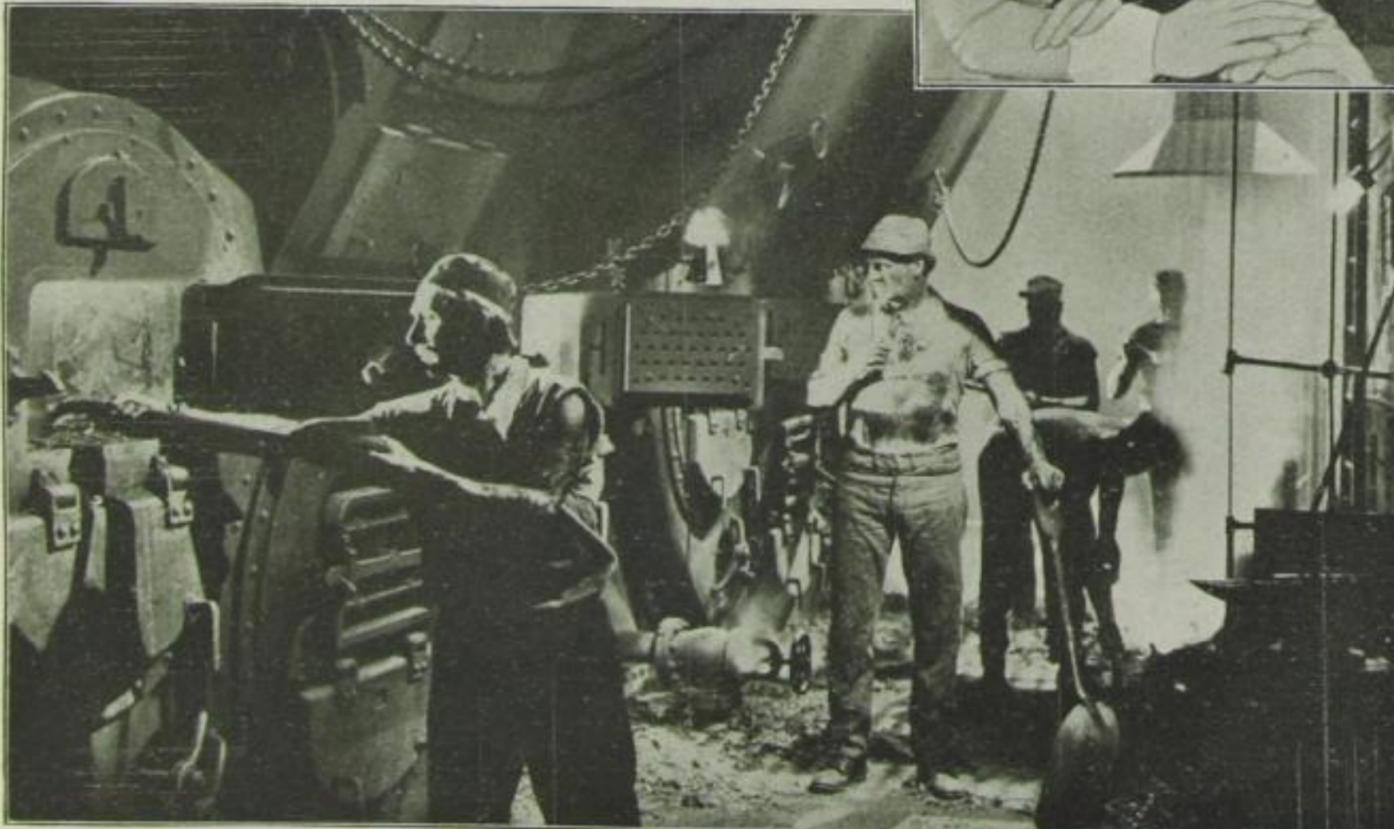
Der Regisseur
Josef v. Sternberg

schicktes Auspielen-lassen seiner ihm eigentümlichen, persönlichen Darstellungsart zu hinreißendster Wirkung zu gelangen. Gerade dieser Film beweist, daß es stets auf das „Wie“ und nicht auf das „Was“ ankommt. Jules Furthman's Scenario ist knapper Durchschnitt, die Photographie jedoch erstklassig. M. M.



George Bancroft bei der Lektüre
der „Revue des Monats“
Phot.
Deutsche Presse-Photo-Zentrale

Die Physiognomie des Lächelns
Betty Compson
und George Bancroft



In der Hölle des Schiffsbauchs
Schiffsheizer bei der Arbeit

Josef von Sternberg beweist wiederum in dem Paramount-Film „Die Docks von New York“ seine außergewöhnlich starke Regiebegabung. Wiederum versteht er seinen herrlich kraftvollen Typenstar, George Bancroft, durch ge-