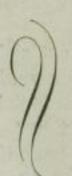


Hermelin ist ganz ausgeschlossen, der ist viel zu teuer . . . Ach, Sie können sich gar nicht vorstellen, was für Depressionen ich habe . . . Nur die Natur verschafft mir noch Freuden . . Meiner Meinung nach zieht sich ein Baum viel besser an und aus als eine Frau, ein Teich ist viel schöner als ein Spiegel, der Wind viel überzeugender und eindrucksvoller als Musik . . . Wegbiegungen haben mir immer erregendere und vor allen Dingen pünktlichere Rendezvous versprochen und gehalten als menschliche Wesen es taten, und der Anblick einer Landschaft kann mir edlere Tränen entlocken als ein Mann . . . Gott, nehmen Sie schließlich weißen Hermelin für das schwarze Samtcape . . . Wenn es mein Mann nicht bezahlen sollte . . . bezahlt es ein anderer . . . Auf Wiedersehen . . . "

Nachmittagskleid aus schwarzem Crepe-Satin mit im Rücken geknüpftem weißen Crepe-de-Chine-Tuch, Die Volants um die Hüften rücken die Taille höher und entsprechen in ihren Einschnitten den Zipfeln am Rock,



Weiß-schwarze, zu Stoffstreifen geformte Metallfäden bilden die Garnierung des schwarzen Kashakleides, Volantrock und Schleife im Rücken.

