



Die stumme Frage.
Lillian Gish und Lars Hanson
in dem Metro - Goldwyn - Mayer - Film
„Stürme“.

★

Ihr strengster Kritiker.
Bevor das Publikum einen Film zu
Gesicht bekommt, beurteilen ihn Fach-
leute jeglicher Berufsart unter ver-
schiedensten Gesichtspunkten. Zu ihnen
zählt last not least der Filmstar selber,
der, wie dieses Bild von Norma
Shearer am Miniatur - Projektor
zeigt, seine Leistung einer strengen
Kritik unterwirft.

Phot.: Metro-Goldwyn-Mayer.



**Der „sterbende Schwan“
im Glashauss.**

Erich Waschneck
dreht mit seinem Ka-
meramann Friedel
Behn-Grund eine
Tanzszene Brigitte
Helms für seinen
Film „Skandal in Baden-
Baden“. Phot.: Ufa.

Film Revue

