

Zwei Kinderbücher

Johannes Thiel: Der kleine Autoheld, Die tanzende Uhr. (Verlag Josef Kösel und Friedrich Pustet, München.)

Was in den Köpfen unserer kecken Jungens und Mädels von heute an geheimen Träumen und Wünschen, an wagemutiger Abenteuerlust und Entdeckerfreuden lebt, hat Johannes Thiel, der Maler und Dichter, in aquarellierten Federzeichnungen und lustigen Versen seiner neuen Märchenbücher „Der kleine Autoheld“ und „Die tanzende Uhr“ erschaut und erzählt.

Motz heißt der kleine Autoheld; just ein Kerlchen wie viele, rast mit seinem Auto durch Dörfer, Felder und Wälder. Kühn, wie er ist, scheut er keine Gefahren. Was kümmert ihn, ob die Planke zerbricht, ob er auf dem Seegrund landet, ob ihn eine Autopanne im Walde festhält oder Zwerge ihn gefangen setzen! Immer verhilft ihm sein Auto zum Siege. Als Kriegsgeneral zieht Motz mit seinem Drachenwagen gegen die Städter, diktiert den Frieden und dann geht's neuen Abenteuern entgegen.

Nicht minder amüsant sind im zweiten Märchenbuch „Die tanzende Uhr“ die Erlebnisse des kleinen Peter. Dieser arme Tropf, an Masern erkrankt, träumt in seinem Bett mit offenen Augen von seinen Bausteinen und all seinen lustigen Spielen. Plötzlich hört die Uhr auf zu ticken. Sekunden-, Minuten- und Stundenzeiger, Uhrblatt und Pendelschnur spazieren davon. Der Uhrmann versucht vergebens die Racker zu fangen, fällt hin und stöhnt. Alle Gegenstände beginnen zu lachen, zu reden und sich im Kreise zu drehen. Kasperl stellt den ganzen Chor Peterchen vor. Da kommt der Uhrmann mit bösem Schnaufen und alles drängt nach Hause. Als Peterchen wieder erwacht, entdeckt er voller Freude, daß die Uhr ganz geblieben. Da wird er wieder fröhlich und gesund.

Dieser in beiden Büchern zu findende gesunde, seit Wilhelm Busch nicht mehr gehörte angeborene Humor löst die Herzen von jung und alt und empfiehlt die Bilder-Märchenbücher von Thiel — ohne es zu wollen — als wahre und echte Volkskunst.

Bücher für reife Menschen!

- Unter vier Augen.** Die hohe Schule der Gattenliebe. Von Dr. med. Kehren. Hier wird zum ersten Male, frei von jeder Prüderie, das heikle Thema unter Beigabe zahlreicher farbiger Abbildungen geschildert . . . M. 4.50
- Die Kunst, zu verführen.** Von Marcel Barrière. Ein aufsehenerregendes Werk, was wiederholt verboten gewesen, jedoch wegen seines hohen literarischen Wertes immer wieder freigegeben wurde . . . M. 3.50
- Der Geschlechtsverkehr der Ledigen.** Von Reinhold Gerling. Die brennendsten Fragen der sexuellen Ethik für junge Männer und Mädchen . . . M. 3.50
- Der Mann.** Aus dem Inhalt: Manneseinstellung zum Weibe. Nacktkultur. Homosexualität u. v. a. Mit 39 seltenen Abbildungen M. 3.—
- Das Ehebuch.** Berechtigte Untreue der Frau. Monatsbräute usw. Mit 42 Illustrationen zum Text . . . M. 3.—
- Die Prostitution.** Wie die Prostitution entstand. Dirnenstrafen von einst usw. Mit 58 Illustrat. M. 3.—
- Halbwelt von Heute.** Lesbische Unarten. Jugend Erotik. Mit 51 Illustrationen . . . M. 3.—
- Erotik und Kultur des romanischen Weibes.** Sexualität und Moral der Französinen. Mit 56 z. T. nur dem Verfasser zugänglich gewesenen Photos . . . M. 3.—
- Die Dirne Elisa.** Mit vielen reizvollen Bildern von F. Thiel. Intimitäten aus dem Dirnenleben in französischen Bordellen. Das bedeutendste Werk der Weltliteratur. Reizvoll, spannend, ein Leckerbissen für verwöhnte Ansprüche . . . nur M. 3.50
- Die Brautnacht.** Treffliche Stimmungsbilder und Indiskretionen über ein sehr heikles Thema. Von Arthur Zapp. War wiederholt beschlagnahmt . . . M. 2.50
- Die Brautehe.** Aller Sexualkatastrophen Ende. Von Dr. Stockham und H. B. Fischer. Eine Schilderung der heillosen Zustände des Geschlechtslebens als Folge der Unwissenheit. Neue Möglichkeiten zu ihrer Beseitigung. M. 4.—
- Der Priester und die Frau.** Der Roman der Enthüllungen; ein Buch von unerhörter Leidenschaft . . . M. 3.50

Nacktheit! ? Erotik!

Ist Nacktheit unsittlich? Antwort geben die besten Kenner dieses heiklen Gebietes in den Parthenon-Akt-Kunst-Büchern. Bd. 1: Nacktheit als Kultur; Bd. 2: Die Eroberung des weiblichen Körpers; Bd. 3: Das Aktbild als Kunstwerk; Bd. 4: Der Dienst am Körper; Bd. 5: Heilige Jugend; Bd. 6: Ethik der Nacktheit; Bd. 7: Nacktkultur und Religion; Bd. 8: Evangelium des Leibes; Bd. 9: Nacktbaden; Bd. 10: Nacktzauber; Bd. 11: Scham und Laster; Bd. 12: Sollen wir nackt gehen; Bd. 13: Mehr Nacktheit; Bd. 14: Teufel der Sittlichkeit; Bd. 15: Mucker und Lichtmensch; Bd. 16: Luxusweib; Bd. 17: Leib, Weib, Satan; Bd. 18: Weibeskultur; Bd. 19: Sinne, Seele und Sinnlichkeit; Bd. 20: Spielarten des Weibes.

Mit je 48 Natur-Aktaufnahmen!
Jeder Band nur M. 3.—

Sonderkataloge mit über 700 entzückenden Aktphotos nur M. 3.—

Wiener Salonakte 9 × 14 in 10 verschiedenen Serien à 12 Stück, pro Serie M. 3.—

Buchverlag A. Möller

Abt. Sort. 5, Berlin-Charlottenburg 4, Schließfach
Verlangen Sie kostenlos illustrierte Prospekt!
Rückporto erbeten!