



## Etwas vom Toilettentisch einer eleganten Frau

Zu den wichtigsten Requisiten eines eleganten Boudoirs gehört unzweifelhaft der Toilettentisch der schönen Frau.

Jede Frau weiß, daß die Schönheit noch heute wie in allen Zeiten das stärkste Anziehungsmittel bedeutet und wird nichts versäumen, was zur Hebung ihrer äußerlichen Reize gehört. — Sie kennt die Zauberwirkung des Parfüms und so finden wir auf dem Toilettentisch vor allem eine Reihe glitzernder und funkelnder Kristallflaschen, gefüllt mit den dezenten Coty-Parfüms, deren unwiderstehliche Zauberkraft jeder schönen Frau bekannt ist. In silbernen Dosen duftet zarter Puder. Eine reizende Neuheit ist die Coty-Puderdose, die Rouge, hellen Puder und einen kleinen Spiegel enthält, und die auf keinem Toilettentisch fehlen sollte! In einer Kristallschale schimmert eine lange Schnur matter Tecla-Perlen, die die Schönheit des zarten Frauentints auf das angenehmste hervorheben.

In einer Schale duften ein paar Rosen und wetteifern mit dem Duft, der über dem Toilettentisch liegt, wie eine zarte Wolke.

R. F.

Die schöne Frau benutzt:

*L'aimant de Côté*

*L'or de Côté*

Ein kostbares Geschenk für die elegante Frau:

*La bonbonnière lalique.*

## Der Mann mit den zwei Tänzen

Er war nicht musikalisch. Oh nein! Er konnte nicht einmal Wagner von Lehár unterscheiden. Aber er ging trotzdem in die Tanzstunde.

Er lernte nur zwei Tänze; Walzer und Onestep. Und dann dreiviertel- oder eintaktete er, solange die Musik Radau machte. Wie es gerade verlangt wurde.

Beim ersten Tanz fragte er: „Ist das Walzer?“ — und dann wechselte er ab.

Eines Abends hatte er zuviel getrunken. Er mußte ganz einfach mal... Außerdem hieß er Max!!!

Als er wiederkam, waren zwei Tänze vorbei. Ehe er hinausging, war ein Wal-

zer gewesen, demnach jetzt Onestep. Er meinte, es wäre erst eine Tour vorbei — also Walzer.

Die Musik spielte: „Mariechen...“

Er engagierte. Und tanzte Walzer.

Die andern onestepeten.

Er dachte: „Die sind alle verrückt geworden!“

Und walzte... unbeirrbar.

Alles staunte.

Da tanzte einer auf „Mariechen...“ Walzer!!!!

— — — — —  
Von dem Tage an galt Max für den vortrefflichsten Tänzer...

Al Snyder.