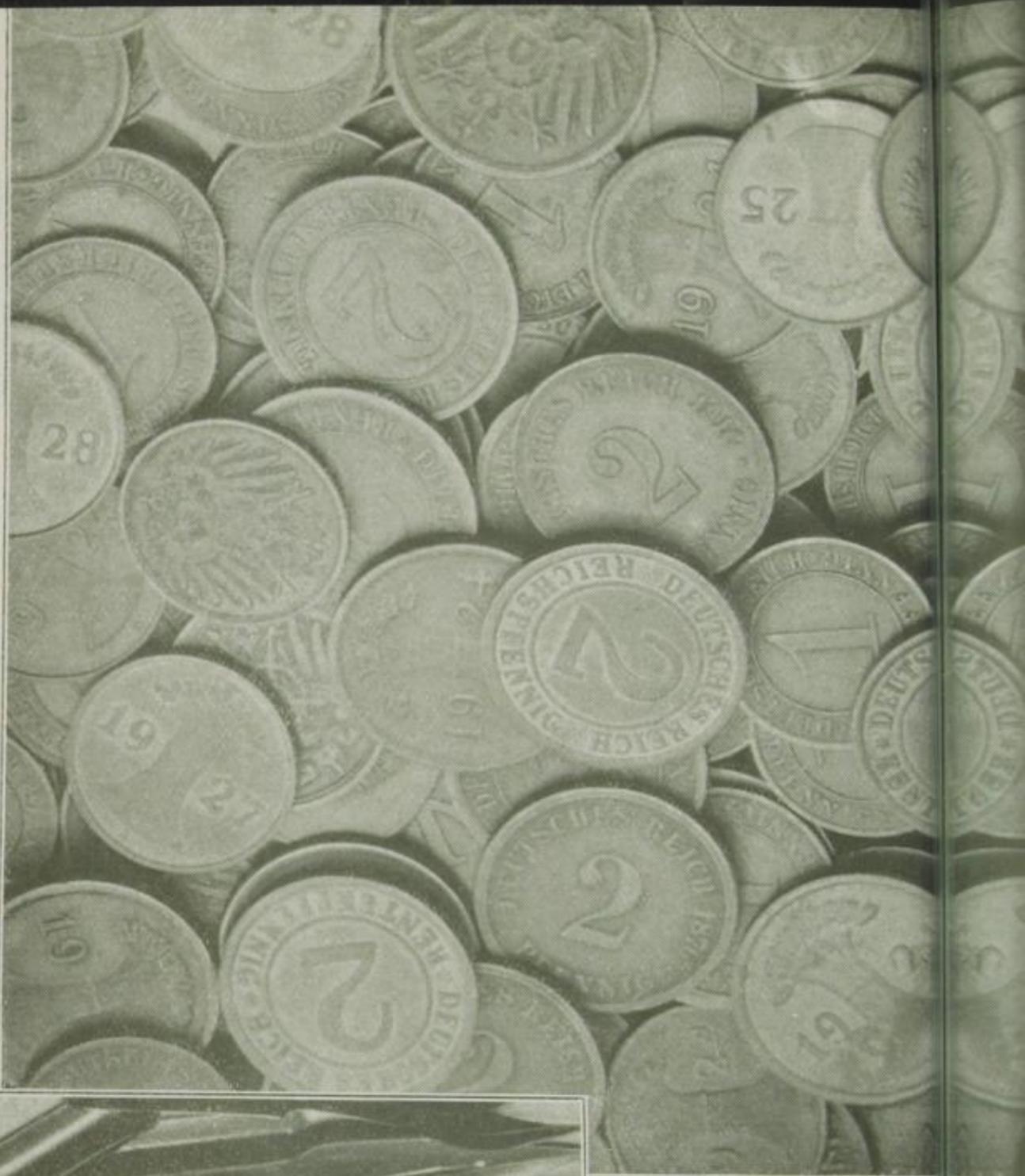


und gebildet, haben eine eigene Sprache; machen sich jedoch nur dem verständlich, der sich um sie bemüht. Ein Streichholz ist kein Streichholz mehr, eine Kaffeebohne keine Kaffeebohne, sondern es sind wundersame Gebilde voll echter Lebenswärme geworden, umgeformt zu einem künstlerischen Gesicht, mit klaren Augen, die es lieben, in eine versteckte Welt zu schauen, in die Welt des Absonderlichen



Achtlos gehäuftes Geld, auch in kleiner Münze, spricht eine beredte Sprache

und des Geheimnisvollen, die die lebendig gewordene Materie umgibt und uns den Weg weist, der zu dem Herzen der toten Dinge führt!

+

Stahlfedern
— ein Stilleben
von heute

