

Charles Rogers gibt Autogramme



Dem Filmkünstler allein steht die ganze Welt offen. Seine Filme tragen sein Bild, seinen Namen in alle Erdteile. Der Name und das Bildnis eines Chaplin-Charlot, Jannings, einer Garbo, Bow ist in Europa und Amerika genau so bekannt wie in Afrika, Australien und Asien. Filme wie „Nibelungen“, „Variété“, „Die letzten Tage von St. Petersburg“, „Die große Parade“, sprechen zur ganzen Menschheit. Millionen und aber Millionen erleben, sehen die gleichen Bildvorgänge, die gleichen Darsteller, lesen die Namen der großen Regisseure, Pommer, Griffith, Pudowkin, Lubitsch. Und diese selben Filme erwecken in allen Zuschauern den gleichen Widerhall. Der Schauspieler lediglich als Interpret seiner Rolle wird zum Idol. Der Ein-

Der amerikanische Filmkomiker George K. Arthur und der Charakterdarsteller Wallace Beery

