



Brokatschuhe und Russian boots à la Eleonor Boardman

Tennis: man hat Recht auf einen zweiten Ball, wenn man den ersten verfehlt . . .

Trippel . . . trappel . . . trippel . . . trappel . . . Jetzt kommt — weiß der Himmel! — der ganze Trousseau vom Aschenbrödel heruntergestiegen . . . Footingschuhe in allen Farben mit niedrigen Hacken aus Boxcalf, Schlange, Eidechse, Nachmittags- und Abend-
schuhe aus schwarzem Satin und opalisierendem Chevreauleder mit Straßschnallen auf glitzernden Ro-

setten, beige Chevreau mit schwarzem Lack und kleinen Seitensenkeln, Schuhe aus feinstem Antilopenleder mit kubistischen Motiven, mit Eidechse inkrustierte Oxford-
schuhe, sie alle führen mit den dazu gehörigen Beinen einen wahren Hexensabthath auf.

„Paprika, mir ist schwindlig . . . Ich habe gestern Abend bestimmt zu viel getrunken . . . Wie? . . . Holen willst du mich, mein Goldfasan? . . . Komm an mein Herz . . . Dolores . . . du bist h.a.r.t geworden . . . — Und mit wildem Aufschrei fährt der elegante Besitzer des eleganten Schuhgeschäfts aus dem Schlaf und hält in seinen Armen die Leiter, zu deren Füßen er niedergesunken war . . .

Er hatte am Abend noch nachsehen wollen, ob im Laden alles in Ordnung sei!!



Clara
Bow



Abendschuhe aus Silber- und Goldlamé,
die von Clara Bow getragen werden



Eleonor
Boardman