



Das Hobel-Lied
Albert Steinrück †
in der Rolle eines
Tischlermeisters

schauspieler - Beruf gehört nicht allein restlose Beherrschung seiner schauspielerischen und körperlichen Eigenschaften, sondern auch intensive Beobachtungsgabe für alle, für uns bereits schon zur Alltäglichkeit gewordenen Begriffe. Wenn wir heute uns eine Auto-droschke nehmen, so achten wir ganz gewiß

Der Herr der Straße
Gustav Fröhlich
als Verkehrsschupo



Wünschen Sie sich nicht
auch eine so schöne Kas-
siererin? Mae Murray
Phot. Paramount



links? Und wie würden Sie den Gast eines Hauses z. B., der sich schlecht benimmt, herauskomplimentieren? Die schnelle Beantwortung meiner Fragen wird sicher nicht das richtige treffen, sondern nur bekräftigen, wie schwer es ist, irgendeinen Beruf in bildhafter Natürlichkeit wiederzugeben. Es ist nicht damit getan, daß irgendein Darsteller sich in eine Auto-droschke setzt und nun einen Droschkenchauffeur mimt. So leicht hat es sich auch Harry Piel nicht gemacht. Lange Zeit, bevor er seinen Film

begann, beobachtete er seine Kollegen in spe und hat manche Fahrt mitgemacht, um ihren Beruf bis ins kleinste studieren zu können. Zum Film-