



Gerhard Lamprecht,
der Regisseur des
ausgezeichneten
Kriminalfilms „Der
Mann mit dem
Laubfrosch“



Film

Kriminalfilme in Front.

Nach langjähriger Pause hat Gerhard Lamprecht, einer der Spitzenregisseure der deutschen Filmindustrie, sich wieder den Urmotiven des Films zugewandt. Unsere Leser werden nun des öfteren wieder spannende Kriminalfilme zu sehen bekommen, von denen Friedrich Zelniks Edgar-Wallace-Film „Der rote Kreis“ sicherlich interessieren dürfte. — Im Laufe der kommenden Monate wird wiederum als Reprise eines der entzückendsten Kriminal-Lustspiele „Das gestohlene Brillanten-Kollier“ mit Raymond Griffith in der Hauptrolle zu sehen sein, auf das wir unsere Leser ausdrücklich aufmerksam machen wollen.

★

Heinrich George

errang in der Titelrolle des National-Films „Der Mann mit dem Laubfrosch“ einen großen Erfolg

★



„St. Helena“ im Film-Atelier.
Der Filmregisseur Lupu Pick
(mit dem Megaphon) während der
Aufnahmen seines neuen Napoleon-
Films

„Lieber Gott, laß den Film gut
werden!“

Lilian Harvey und ihr
Regisseur Wilhelm Thiele
bei einer Filmprobe
Phot. Ufa