

# Der beste Film

★ DES MONATS ★

Der neue Erich Pommer-Film der Ufa, »Asphalt«, bedeutet in künstlerischer und auch technischer Hinsicht einen großen Fortschritt für die internationale Kinematographie. Joe May, als Spielleiter, dessen Name mit der Entwicklung der deutschen Filmkunst aufs engste verknüpft ist, weiß aber seine Darsteller überzeugend lebenswahr und fein — menschlich zu führen. Allen voran Gustav Fröhlich, als Schupo prachtvoll und kraftvoll verhalten, ein junger Charakterdarsteller großen Formats, — ein junger Jannings. Die Filmnovize Betty Amann ist wie geschaffen für den Vamp-Typ der weiblichen Hauptrolle.



Joe May, der Regisseur dieses überaus erfolgreichen Films.



Betty Amann und Gustav Fröhlich in einer der schönsten Szenen dieses Films.

+

Rivalen im Kampf.  
Hans Adalbert von Schlettow und Gustav Fröhlich.



Eine kokette Badeszene.

+

Albert Steinrück †  
in einer seiner letzten Rollen.

