



Die schöne Ila Meery fragt den Spiegel um Rat
Phot. Oswald-Film

Ehepaares oder jungen Mädchens. Die gleichen Probleme stehen hier zur Diskussion. Er frühstückt, speist zu Mittag und zum Abend wie jede andere Privatperson und seine Lebenshaltung richtet sich genau so nach dem Verdienst, wie es bei Herrn Müller oder Fräulein Schulze der Fall ist. — Kollegen unter sich. Ein köstliches Thema und ein unterhaltendes Beobachtungsspiel für die Zuschauer. Wie der eine auf den anderen aufpaßt, ob das Interesse des pp. Publikums bei der Konkurrenz ebenso groß ist, wie bei sich selber. Und wie genießt die scharf beobachtende Gattin die bewundernden Blicke, die dem Herrscher ihres Herzens gelten. Dabei ist sie natürlich sorgsamst auf der Hut, daß diese Blicke die Gesetze ihres Eheterritoriums nicht überschreiten. Sonst spielt sich natürlich zu Hause das gleiche Drama ab, wie Sie es, liebe Leserin und lieber Leser, aus eigener Erfahrung kennen.

Natürlich hat ein jeder Filmschauspieler sich insofern genau in der Hand, als er bis aufs kleinste weiß, wie diese oder jene Haltung oder Miene wirkt. Er beherrscht auch im Privatleben seine mimischen Requisiten, sobald er sich beobachtet