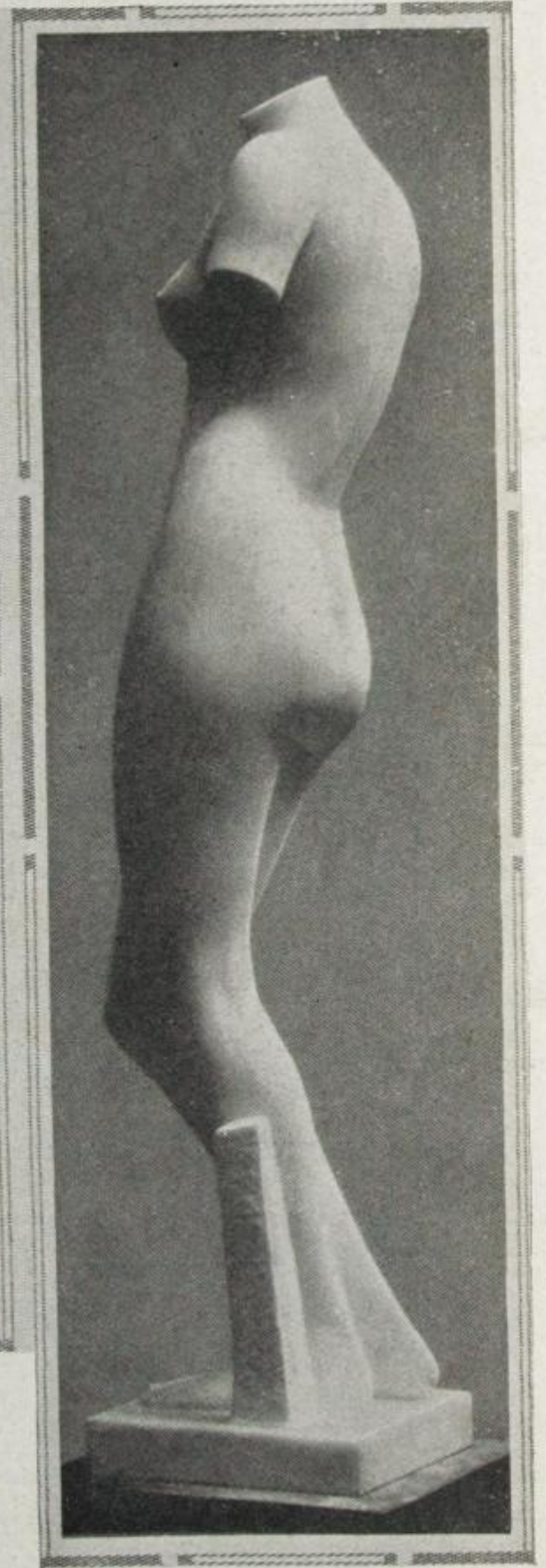
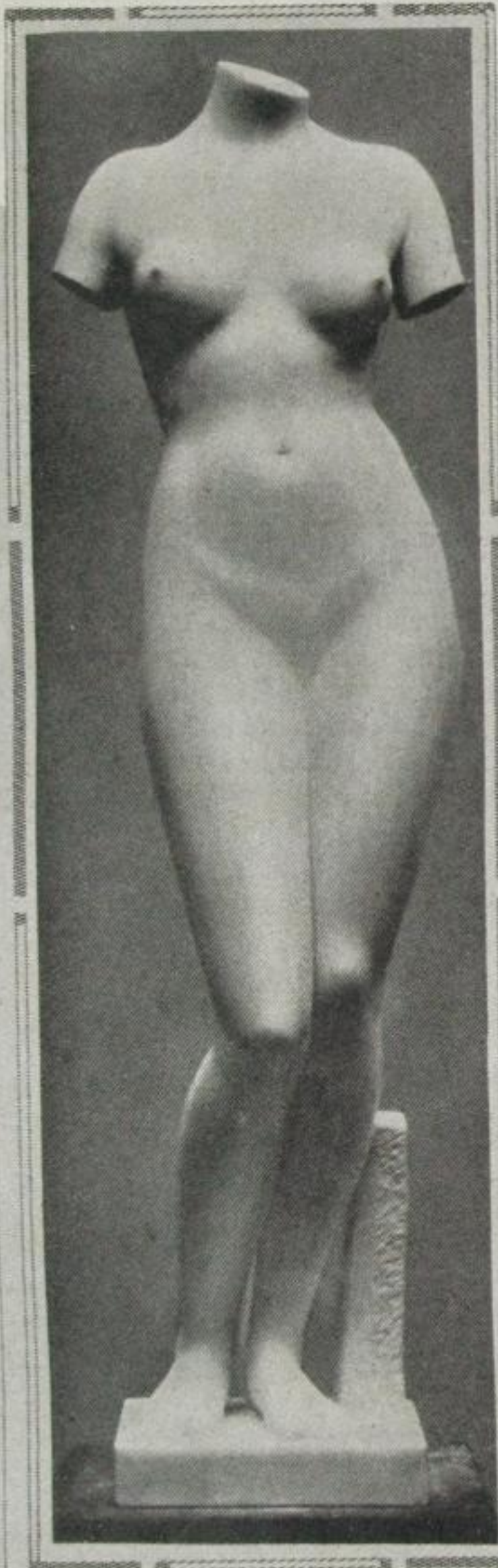
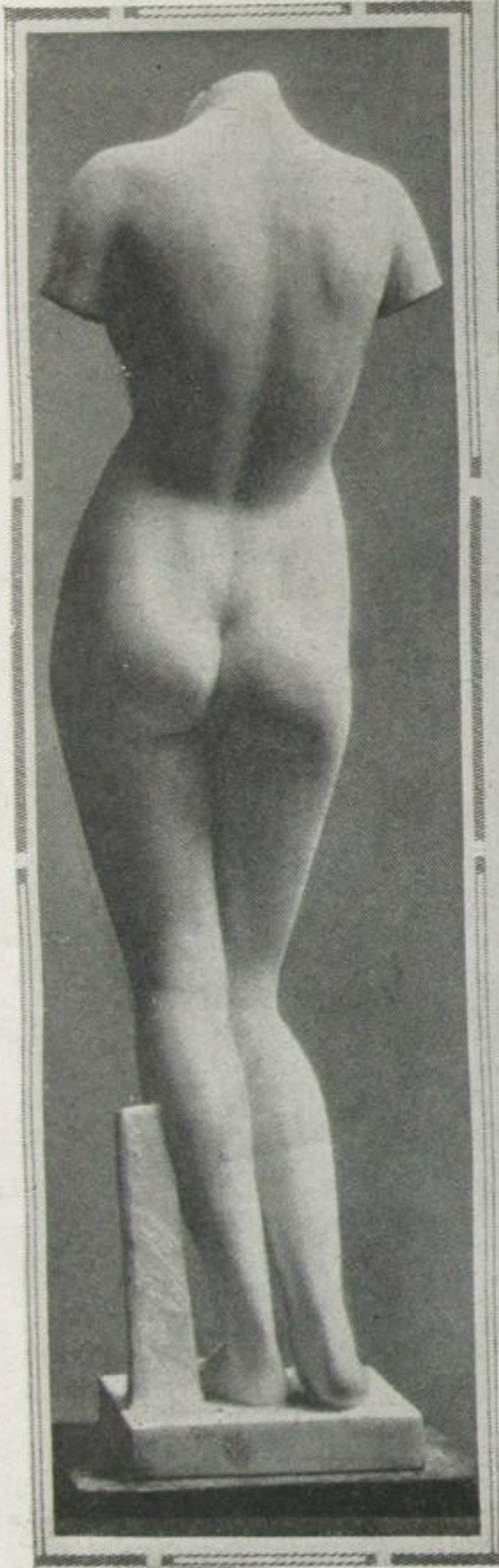


Venus

U.S.A.



*Das amerikanische
Schönheitsideal
von 1929*

Die amerikanische Bildhauerin Mario Korbel hat in einer Skulptur, die sie „Amerikanische Venus“ betitelt, das moderne weibliche Schönheitsideal als Pendant zur Venus der Antike festgehalten. Die moderne Venus erregte auf einer Ausstellung in New York großes Aufsehen und wurde durch das staatliche Museum angekauft