

kaufmann, der sein oder anderer Leute gutes Geld für die Produktion eines Films zur Verfügung stellt, sieht sich zumeist im Widerspruch mit dem rein künstlerisch eingestellten Autor und Regisseur. Ist nach tage- oder wochenlangen Kämpfen endlich das Manuskript drehfertig, so kommt der Produzent nach dem Vorschlage des Filmarchitekten zur bitteren Erkenntnis, daß einige Szenen wegen der zu hohen Baukosten gestrichen und durch andere ersetzt werden müssen. Nun beginnt die Arbeit im Glashause. Und auch hier spielt das liebe Geld die Hauptrolle. Ist die ausgeworfene Produktionssumme gering, so muß der Regisseur sich hetzen, um den



### Der verfilmte Grock

Fritz Lang bringt Rudolph Klein-Rogge in der Maske des Musik-Clowns Grock durch Mitsingen in die gewünschte Stimmung.

Photos Fritz-Lang-Film



Der Filmregisseur Joe May zeigt in der Filmprobe (links) Betty Amann, wie sie Gustav Froelich am Hinausgehen hindern soll. Rechts die gelungene Filmszene  
Photos Ufa