



Olga Baclanova  
und ihr Spiegelbild

gen ihre Pariser Schneiderin das Betrugsmanöver der Modekünstlerin behandelte, das darin bestand, daß sie die Amerikanerin durch künstlich veränderte Spiegel in ihren Kleidern schlanker als in Wirklichkeit erscheinen ließ.

Das Lever der schönen  
Frau  
Lil Dagover  
Phot. Ufa

Garderobe eine überaus große Anzahl von Spiegeln, die ihm ermöglichen, sein Konterfei in allen Stellungen zu beobachten. Der Spiegel gleicht einer Kontrolluhr, die täglich immer aufs neue uns zeigt, daß wir uns verändern und zumeist nicht zu unserem Vorteil. Und er ist wirklich unbestechlich, kennt keine Höflichkeit, selbst Frauen gegenüber nicht, und schonungslos beweist er seine Daseinsberechtigung. Mancher wäre oft lieber ein Dorian Gray, der erst kurz vor seinem Tode die Spuren seines Lebenswandels erblicken durfte. Vor einiger Zeit erregte der Prozeß einer amerikanischen Dollarprinzessin Aufsehen, deren gerichtliche Klage ge-

