

# Der beste Film

★ DES MONATS ★



Die Hauptdarsteller Olga Baclanova und Clive Brook

Oben rechts: Ein edles Brüderpaar. Die Zuchthäusler Clive Brook und Fred Kohler



Der Gentleman-Einbrecher Clive Brook

Als einen ihrer ersten Filme der nächsten Filmsaison startete die Paramount einen ausgezeichnet photographierten Kolportage-Film „Vergessene Gesichter“. Das Manuskript von Oliver H. P. Garret und Howard Estabrook könnte vielen Autoren als Musterbeispiel gelten, wie man Spannungen und Entspannungen verteilt, um das filmische Gesamtergebnis erfolgreich zu gestalten. Die Regie von Victor Schertzinger ist in ihrer Unauffälligkeit und Exaktheit geschickt dem Rahmen und Inhalt des Ganzen angepaßt. In seinen Bemühungen wird er von einer ausgezeichneten Schar von Darstellern, wie Clive Brook, Olga Baclanova, Mary Brian, Fred Kohler, William Powell und Jack Luden unterstützt. Das Zuchthausmilieu ist äußerst drastisch gezeichnet. Besonders zeichnet diesen Film der Vorzug aus, daß keiner der Darsteller seinen Star-Allüren freien Lauf lassen kann, sondern sich ein jeder dem wohl gelungenen Ganzen unterordnen muß.

M. M.

Das Zuchthaus-Krankenhaus

