



Mr. Croppinger hat einen zweimeterlangen Alligator wie eine Schnecke zusammengerollt

Es gibt bei ihnen verschiedene Charaktere wie bei den Menschen, langweilige, cholerische und heimtückische. Beißen tun sie allerdings alle.“

Danke schön. Wozu dann die Charaktere?

„Ja, man muß doch wissen, wie man sie zu behandeln hat! Den einen muß ich mit List aufs Flache locken, wenn ich ihn fangen will, — den anderen überrumpele ich im tiefsten Wasser, den einen mache ich zuerst müde, wenn er wie wild hinter mir her ist, — an den anderen gehe ich ganz überraschend heran . . . vergessen Sie nicht, ich muß sie doch alle lebend und unbeschädigt aus dem Wasser herausholen!“

Kann man die Viecher denn unterscheiden? Die sehen doch alle gleich aus!

Mr. Croppinger lächelt: „Für einen Weißen sehen alle Chinesen gleich aus, und für einen Chinesen alle Weiße! Sehen Sie doch nur: jedes Tier hat sein eigenes Gesicht! Ich kenne jedes einzige von den zwanzigtausend, und jedes kennt mich. Ich habe meine Lieblinge darunter, und meine Todfeinde! Soll ich mal einen holen?“

Henry Croppinger wartet die Antwort nicht ab. Mit einem eleganten Sprung ist er im Wasser, in dem nur zwei Tiere herumschwimmen. Ein