

Kleine Grillen großer Komödianten

Von Dr. Julius Vásárhelyi

Das große Publikum macht sich in der Regel gar keinen Begriff davon, mit wie viel Angst, Nervosität und Aufregung das Auftreten einer international anerkannten Größe verbunden ist. Wer nicht vorwärts geht, geht zurück und da heißt es, sich von Tag zu Tag wieder und immer wieder zu behaupten.

Launen, Eitelkeiten, Eifersüchteleien spielen beim Zustandekommen oder Scheitern großer künstlerischer Ereignisse eine geradezu phantastische Rolle.

Fedor Schaljapin hatte sich endlich im Jahre 1925 zu einer mitteleuropäischen Tournee entschlossen. Man überschüttete ihn mit den verlockendsten Anträgen, er konnte sich ihrer kaum erwehren. Für ein Honorar von 4000 Dollar war er bereit, einmal auch in Budapest zu singen.

Spaltenlange Zeitungsartikel berichteten, ja sogar auf den Kanzeln wurde davon gepredigt, ein wohl noch nicht dagewesener Fall, an den man sich vielleicht auch hier noch erinnern wird.

Zwei Tage vor dem Budapester Konzert bezauberte Schaljapin die Prager. Dann setzte er sich in seinen Schlafwagen und fuhr nach Ungarn los...

In seiner Gesellschaft befanden sich sein Begleiter, der ausgezeichnete Pianist Max Rabinovics, sein Pariser Manager Mr. Cadeaux, und der Budapester Impresario, der sich vor Freude kaum zu fassen wußte...

Das Glück währte aber nicht lange.

Denn Schaljapin war erst guter Dinge und plauderte angeregt.

**Da Sie schreiben können
können Sie auch ZEICHNEN**

Sie haben sicher schon gehört, daß es jetzt eine neue Methode gibt, die in kürzester Zeit und mit unerhörter Leichtigkeit allen ermöglicht, das Zeichnen zu erlernen.



Reizende Federzeichnung eines ABC-Schülers, ausgeführt nach dem 6. Monat seines Studiums.

Jeder, der Schreiben gelernt hat, kann auch das Zeichnen erlernen. Namhafte deutsche Künstler, die bei uns als Lehrer wirken, unterweisen Sie nach der ABC Methode durch individuellen Briefunterricht in der von Ihnen gewünschten Art des Zeichnens, **Skizze, Landschaft, Porträt, Karikatur, Illustration von Büchern, Reklamezeichnen, Plakatmalen, Mode usw.**

Unabhängig von Ihrem Alter, Wohnsitz und der Art Ihrer Beschäftigung können Sie dem ABC-Kursus folgen und von der ersten Stunde an ausdrucksvolle Skizzen nach der Natur entwerfen, selbst wenn Sie nie zuvor einen Zeichenstift gehalten haben. Ohne es zu wissen, haben Sie schon die für die ABC-Methode nötigen Vorübungen seit ihrer Kindheit ausgeübt. Sie haben bereits beim Schreibenlernen eine gewisse graphische Geschicklichkeit erworben.



Gut beobachtete Bewegungs-Skizze eines ABC-Schülers nach 7 monatigem Unterricht.

Wir nutzen einfach diese Geschicklichkeit aus und ermöglichen Ihnen nach unserem mnemotechnischen Verfahren das Zeichnen in kürzester Zeit zu erlernen. Das ist das ganze Geheimnis und die Erklärung für die Erfolge unserer Methode. Versäumen Sie keine Zeit, fordern Sie das auch für Sie gedruckte Werk: **Die rationelle Methode zum Erlernen des Zeichnens.** Diese prachtvoll ausgestattete, von unsern Schülern reich illustrierte Broschüre enthält alles Wissenswerte über die ABC-Methode, unseren Unterricht und die Aufnahmebedingungen.

**Das ABC-Studio für Zeichnen G.m.b.H.
Berlin SW68/114, Markgrafenstr. 26**

**An die Direktion
des ABC-Studio, Berlin SW 68/114**

Ich bitte um kostenlose und unverbindliche Zusendung Ihrer illustrierten Broschüre: **Die rationelle Methode zum Erlernen des Zeichnens.**

Name:

Adresse:

Revue O: