

haupt irgend eine Verwandtschaft nachweisen will, dann höchstens mit den sieben Todsünden! Es ist das Kleid, das um 6 Uhr nachmittag zum Cocktail angezogen wird und das man eventuell zum Diner anbehält, weil das intensive Absorbieren von Martinis, Side-cars, und Manhattans der Schwankenden ein Nachhausegehen und sich erst Umziehen unmöglich macht. Sie muß sich infolgedessen ein- für allemal so kleiden, daß sie sich ohne Übergang vom Tabouret der Bar in den Sessel des Restaurants fallen lassen kann. Die Schneider, die keine Gelegenheit vorübergehen lassen, um Beweise für ihre Philanthropie zu geben, haben das vorausgesehen und das schwarze Nachmittagskleid geschaffen.

Erster Anblick des 6-Uhr-Kleides: schwarzer Seidensamt mit kleiner Jacke, die bisweilen hell abgefüttert wird.

Zweiter Anblick des 6-Uhr-Kleides:



Photos
Claire Patek

Modell:
Kuschnitzky
& Gerstl, Wien



Der „Opposition“, die von dem schwarzen Crêpe Satin-Kleid mit weißem Jumper ausgeht, muß große Bedeutung beigemessen werden

schwarzer Lamé, der über den Hüften eng anliegt und vorn durchgeknöpft wird.

Dritter Anblick des 6-Uhr-Kleides: Schwarzer Crêpe de Chine mit eingesetztem hellen Spitzendecolleté.

Vierter Anblick des 6-Uhr-Kleides: schwarzer Crêpe Satin mit Agraffen, Volants oder freundlichen Durchblicken.

Fünfter Anblick des 6-Uhr Kleides: schwarzer Moirée, der für jedes Alter und jede Gelegenheit paßt, mit oder ohne Taillenschoß, mit Hals- und Ämelaufputz, eventuell mit kleiner Schleppe.

Sechster Anblick des 6-Uhr-Kleides: schwarze Spitzen mit kleinem unabhängigem Bolero, der nachlässig über die Schultern geworfen wird.

Für wen ziehen sich die Damen so fein an? Wollen sie ihre Freundinnen, ihre Rivalinnen an die Wand drücken? Wollen sie angestaunter, bewunderter als ihre Tischnachbarinnen sein? Für wen die Nachtschatten-Strümpfe und schnallenbesetzten Pumps? Für Sie, meine Herren! Für wen die zarte Wäsche, bestickten Handschuhe,

„Fallende Tendenz“
im drapierten Nachmittagskleid aus schwarzem Crêpe Marocain mit hochgestellter Taille und Halsband