



hohe Perspektive in ein Luxus-Restaurant gestattet. Hier erleben wir auch Edith Lorand, die von den Parlophon-Platten her allen Musikliebenden bekannte Geigen-Virtuosin. Wir haben sie auch schon im Musiksaal gehört und müssen immer wieder staunen, welchen persönlichen Charme sie zu entwickeln imstande ist.

Vergessen sei auch nicht die Soubrette Olly Gebauer, die akrobatischen Tänzerinnen Sabine Röss und Mona Lee, die Steptänzerinnen Muriel Dawson und Jean Mc Laren und last not least die reizenden Jackson-Girls. Melodienreichtum, Farbenpracht der Ausstattung und Kunst der Darstellung vereinen sich zu einem rauschenden Finale.

Hans Heinz Bollmann  
mit den englischen Steptänzerinnen Muriel Dawson  
und Jean Mc. Laren



„Tanzen möcht ich, jauchzen möcht ich . . .“  
Die Geigenvirtuosin Edith Lorand spielt zum Tanz auf