

Extraabmachungen vorliegen — damit machen kann, was sie will. Siehe als Schulbeispiel: „Zwei Krawatten“, wo man dem Kaiser nicht gab, was des Kaisers war!

Man schreit nach Filmstoffen — nach Dichtungen, die den Film endlich aus diesem Meer von Kitsch retten, aber wenn die Rechte des Dichters so aussehen, wird sich jeder ernsthafte Schriftsteller hüten, seine Kinder dem Film auszuliefern.

★

Weil aber eben immer dasselbe passiert, zumal im Tonfilm, nämlich Schlager gesungen, Türen geknallt, Schüsse geschossen und Vögel gezwitschert werden, deshalb ist eben dieser Tonfilm chronisch erkrankt, und falls sich nicht tüchtige Ärzte seiner annehmen, ist an seinem Aufkommen zu zweifeln.

„Die Filmleute, die friedlich in Berlin, Paris und London sitzen und sich einbilden, sie hätten eine klare Vorstellung von den heutigen Film-Zuständen, sind einfach verrückt. Nicht nur die Filmindustrie, sondern das ganze Land befindet sich in einer ernsten Krise. Es wird ein großer Wechsel in der Film-Politik eintreten, ein größerer und radikalerer Wechsel als jemals bisher. Diese Veränderungen und Neuerungen werden einen revolutionierenden Charakter haben und praktisch auf jeden Zweig der Industrie einwirken.“

Wo ist das zu lesen? In einem Berliner Fachblatt? Nein, für Berlin, Paris und London steht Hollywood und New York da, und die ganzen Sätze schrieb Tamar Lane im Hollywooder „Film-Mercury“. Er schreibt weiter:

„Die meisten Menschen in der Filmindustrie wissen nicht, was wirklich in der Provinz vorgeht. Sie sitzen tatsächlich augenblicklich auf Dynamit. Es wird sehr bald anfangen zu knallen. Wenn sich dann der Rauch verzogen hat, werden wir eine vollkommen neue Filmindustrie haben.“

Hoffen wir das Beste, lieber Leser — denn mit der augenblicklichen ist auch wirklich nicht viel Staat zu machen, weder in Amerika noch in Europa. Micky.



Oben:  
Paul Henckels und  
Dolly Haas in der Ufa-  
Tonfilm-Operette  
Dolly macht Karriere

★

Rechts:  
Heinrich George, Tala  
Birell und Conrad Veidt  
in dem neuen  
Dupont-Film  
Menschen im Käfig

