



Die schöne amerikanische Tanzkünstlerin  
**Thelma de Lorez,**  
die allen Berlinern durch die Haller-Revue  
bekannt ist —

das mit jähem, meteorhaftem Aufstieg  
sich emporschwang.

So sind sechs Frauenleben dahin-  
gegangen, die noch zum größten Teil  
zu schönen Hoffnungen berechtigten.  
Bewunderung und Liebe waren ihnen  
auf ihrem Lebensweg überreich zuteil  
geworden. Eine von diesen sechs  
Toten, die Berber, starb nicht lächelnd  
und heiter aus der Fülle der Freude,  
sondern ihr war es beschieden, einen  
bitteren Weg durch das Inferno aller  
Laster schreiten zu müssen. Aber  
diese schlanke Frau mit den großen  
Augen, deren Stimme in den letzten  
Jahren oft so rauh klang, deren Lip-  
pen oft so verzerrt lächelten, war  
mutig und gelassen; sie brachte gegen  
ihr eigenes Leben jene, für kleine Na-  
turen nicht verständliche, an Gleich-  
gültigkeit grenzende Größe auf, die  
erschüttert alle Wissenden.

— und der Revuestar  
**La belle Agnès**  
verschieden beide auf der Ueberfahrt in ihre  
Heimat an Lungenentzündung  
Photos Schneider

Umgebung von Paris machen  
wollte. Es scheint, als wenn der  
Tod rachsüchtig auf die heitere  
Schönheit dieser jungen Frau  
gewesen wäre, die das Leben  
bisher nicht wie das der Berber  
zerstören konnte. Lena Amsel  
mußte bei lebendigem Leibe,  
ohne sich helfen zu können,  
verbrennen. Ein erschütternder  
Schlußpunkt hinter ein Leben,

