

## Der beste Film des Monats



Dr. Arnold Fanck,  
der Regisseur des  
Films.

Der Sokal-Film „Die weiße Hölle vom Piz Palü“ erregte mit Recht bei seiner Uraufführung in der Reichshauptstadt Aufsehen. Dr. Arnold Fanck krönt durch diesen wunderbaren Filmwurf sein bisheriges filmschöpferisches Schaffen und steht nunmehr in vorderster Linie der internationalen Regie - Prominenz. Der außergewöhnliche Wert dieses Films besteht nicht allein in der optischen Erfassung und

Durchdringung eines märchenhaft schönen Gebirgs-Panoramas, nicht allein in dem überaus spannend ausgefeilten Manuskript und einem wertvollen Schauspielermaterial, sondern in der unbedingten Harmonie all dieser wichtigen Faktoren. Leni Riefenstahls darstellerische und sportliche Leistungen, bei 30 Grad Kälte Tausende von Metern über dem Meeresspiegel bei stärksten Schneestürmen zu arbeiten, sind bewundernswert. Gustav Diessl, Ernst Petersen und der tollkühne Kampfflieger Ernst Udet hatten an dem großen Erfolg ihren voll und ganz berechtigten Anteil.

M. M.



Gustav Diessl und Leni Riefenstahl