



Maurice Chevalier im Zauber der Montur

Der beliebte Pariser Chansonier spielte vor kurzem unter der Regie von Lubitsch in einem amerikanischen Tonfilm die männliche Hauptrolle

versammelt. Dann würde niemand glauben, daß der schlanke Elegant im schwarzen Cut mit der Orchidee im Knopfloch, der soeben Herrn Tristan Bernard die Hand geschüttelt, der beliebte Star der Pariser Revuebühnen ist, der Abend für Abend seine amüsanten Extempores mit einem unvergleichlichen Charme ins Parkett schmettert.

E. K.

5*