



Der Regisseur Jaques Feyder

Der beste Film

★ DES MONATS ★

„Die neuen Herren“, das Meisterstück des hervorragendsten französischen Regisseurs Jaques Feyder, ist das Hohelied und auch — das Schwanenlied des stummen Films. Hier werden noch einmal alle künstlerischen und technischen Errungenschaften zu einer Gipfelleistung der stummen Filmkunst zusammengebracht. Ein Film seltenen Ausmaßes und schönsten

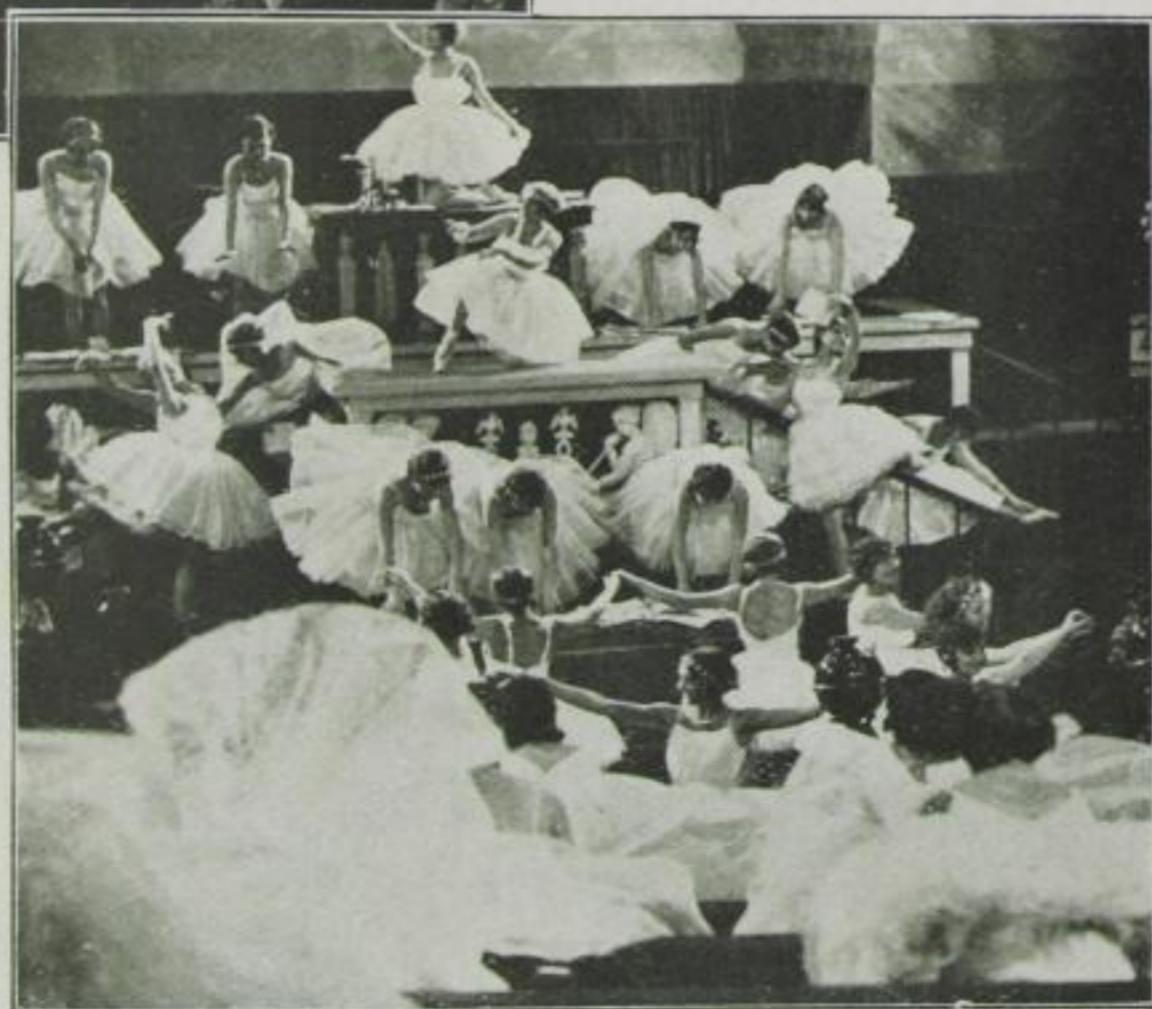
Erlebens Jaques Feyder glossiert mit Grazie, Esprit und Charme die geheimen diplomatischen und politischen Rankünen, die sich um eine schöne Frau spinnen. (Rechts oder links — geschoben ist geschoben!) Bewußt raffiniert stellt er seine Hauptdarstellerin Gaby Morlay, eine glückliche Mischung zwischen Elisabeth Bergner und Käthe von Nagy, in den



Eine stürmische Sitzung im französischen Parlament



Früh übt sich . . .



Der Traum des Parlamentariers
Eine reizende Bildglosse über die Gedanken eines Parlamentsmitgliedes während einer Sitzung

Mittelpunkt einer Handlung, die im dauernden Fluß von Humor, Persiflage und erotischer Kultur das Publikum zu stets neuen Beifallsstürmen begeistert. Henry Russell und Albert Prejean zeigen sich als Darsteller beachtlichen Könnens. — Diesen Film muß jeder gesehen haben. M. M.

Photos
Terra-
United-
Artists

