

Der beste Film

★ DES MONATS ★

Erich Pommers neuester Ufa-Tonfilm „Liebeswalzer“ wird sicherlich ein hundertprozentiger Erfolgsfilm, dem man in allen europäischen Ländern mit dem gleichen enthusiastischen Beifall wie in Berlin begegnen wird. Mit Hilfe eines ausgezeichnet durchfeilten Manuskriptes von Robert Liebmann und Hans Müller beweist der Regisseur Wilhelm Thiele geschickte Begabung, Spießbürgermilieu und höfisches Brimborium zu persiflieren. Ein ausgezeichneter Schnitt des Films bringt Effekte hervor, die wir bisher beim Tonfilm noch nicht bemerken konnten. Die Handlung selber wird von einem harmonischen Ensemble getragen. Allen voran Lilian Harvey, Julie Serda, Willy Fritsch, Georg Alexander, Hans Junkermann, Victor Schwannecke und Karl Ettlinger.

M. M.

Serenissimusgestalten
am Hofe von Lauenburg



Der Regisseur
Wilhelm Thiele



Liebeswalzer

Willy-Fritsch und Lilian Harvey tanzen nach den Melodien des Komponisten Werner Richard Heymann ihren Liebeswalzer



Im Kreis:

Geteilter Thron ist halber Thron

Willy Fritsch und Lilian Harvey beim höfischen Flirt



Georg Alexander

der bekannte Bühnen- und Filmstar, welcher sich bei diesem Film als ausgezeichneter Tonfilmsprecher erwies