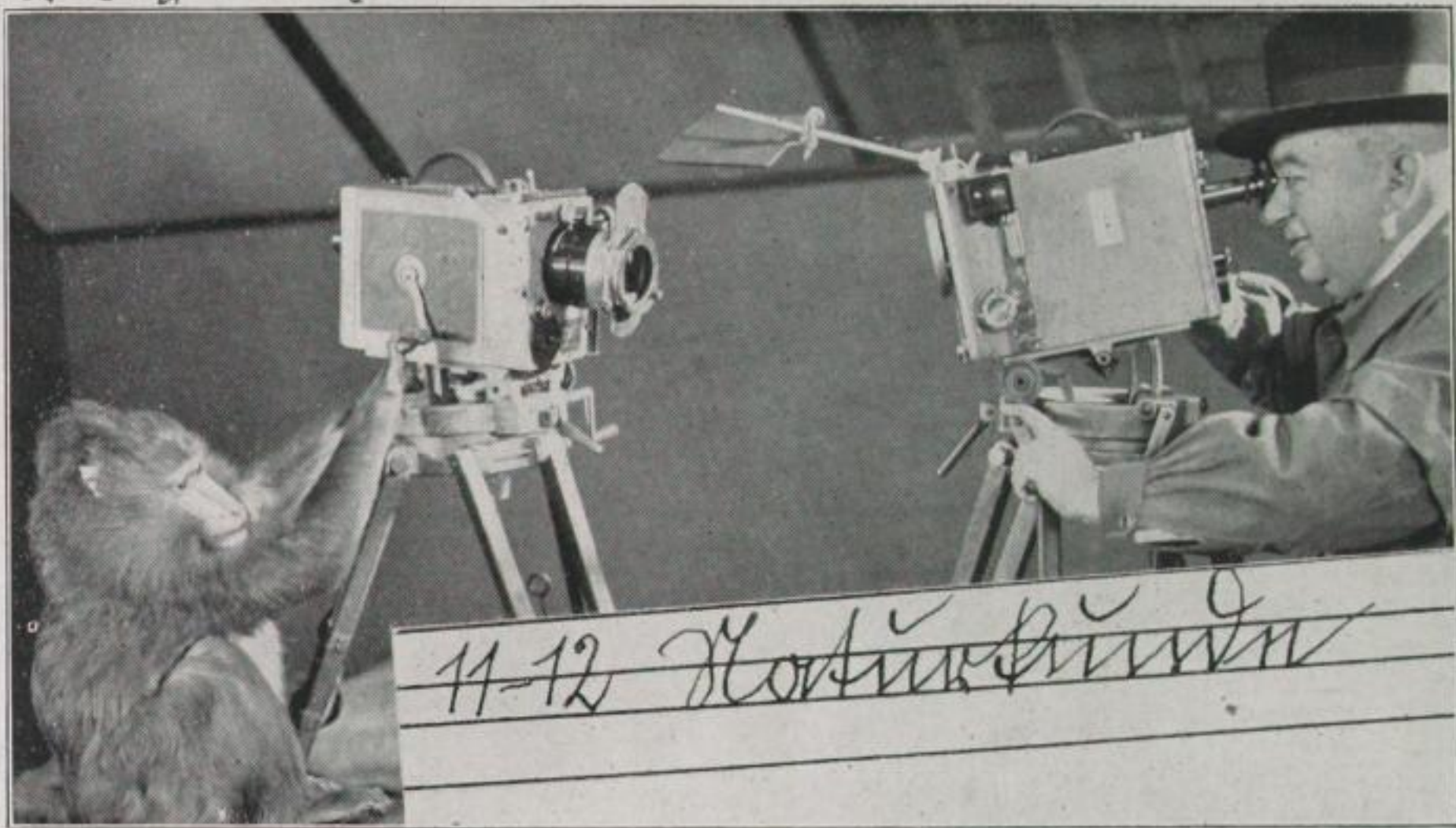


Max Huggins:



Mit photographischen Illustrationen der Kultur-Film-Abteilung der Universum-Film A. G., Ufa.

Unter einer unsichtbaren Last hastet der Gymnasiast zur „Penne“, den Kopf bis zum Bersten angefüllt mit algebraischen Formeln, Geschichtszahlen, lateinischen, griechischen und französischen Vokabeln und einer unübersehbaren Skala unregelmäßiger Verben. Wie ein Ladenverkäufer hat er sich auf seine Kundschaft, die „Pauker“, bereits eingestellt. Er weiß, daß im Lateinischen nach dem Buche abgefragt, im Griechischen extemporal unterrichtet wird und er in der Mathematik und Algebra rettungslos aufgeschmissen ist. Und auf den Trümmerhaufen eines soeben mühsam zusammengekrampften Wissens erscheint als Menetekel zudem noch das Achtungssignal: „Von 11—12 Naturkunde!“ Der Gymnasiast weiß nur, daß er in der großen Pause eine Viertelstunde Zeit hat, um an einem „stillen Ort“ sich noch den Rest seines Gehirns vollzupfropfen: „mit den Tieren 9. Ordnung, Paarzeher (Artiodactyla), die wieder in die erste Unterordnung, in nicht wiederkäuende Paarzeher (Artiodactyla non ruminantia)



Schimpanse (Simia troglodytes) im lebenswahren Kulturfilm und in einer unnatürlichen Zeichnung eines Lehrbuches

