



Auch hier ist zweifelsohne die eindrucksvolle, lebendige Photographie des Faultieres der trockenen Zeichnung vorzuziehen



Steinadler  
(*Aquila chrysaetus*),  
wie ihn der Zoologe  
S c h m e i l sich  
dachte —

und wie ihn der  
Kulturfilm - Opera-  
teur im Horst über-  
raschte



zerfallen. Dazu gehören A: Das Wildschwein, ein Durchbrecher des Dickichts. 1. Mit Hilfe des kegelförmigen Kopfes und des seitlich zusammengedrückten starren Leibes bahnt sich das Tier mit Blitzesschnelle einen Weg durch Dickungen . . . „Ach Quatsch, das Wildschwein kennst du ja! Aber wieviel Zähne hat es denn? Oben und unten je sechs . . . Also das genügt! Verwandte des Wildschweins? Das Hausschwein, das Nil- und Flußpferd (*Hyppopotamus amphibius*), die Seekühe (*Sirenia*), die indische (*halicore dugong*), auch Seejungfer oder Dugong genannt, und die Stellersche Seekuh (*Rhytina stelleri*).“

Während der Gymnasiast in aller Hetze versucht, diesen Wust unmöglichster und unverständlichster Namen und Bezeichnungen in sein Gehirn zu stopfen, erinnert ihn sein Magen an sein Frühstück. Und kauend wiederholt er den gleichen Quatsch, wo-

