



Wie die ergreifende Abschiedsszene Al Jolson's in Wirklichkeit aussah

Zerstörte Illusion

Ob man recht daran tut, dem Publikum zu zeigen, wie Filmszenen zustande kommen? Wir vertreten nicht diesen Standpunkt, sondern möchten im Gegenteil immer und immer wieder davon berichten, mit welcher Mühe und mit wie großer Konzentration und Energie Filmszenen gedreht werden. Immer noch besitzt das Publikum nicht die gebührende Achtung vor einer geleisteten Filmarbeit. Es sitzt allzuoft gedankenlos vor dem filmischen Arbeitsergebnis im Lichtspieltheater und vergißt, daß es das Ergebnis von Wochen, Monaten, vielleicht auch Jahren sieht.

Unser Zeichner Schröder äußert sich hier in einer gelungenen Karikatur, die eine persiflierte Wirkung des Welterfolges „The singing Fool“ darstellt. Nur wenige unter unserem Leserpublikum werden, wenn sie bei der Wahrheit bleiben wollen, nicht zugeben, nicht vor diesem Film in „Tränen der Rührung“ ausgebrochen zu sein. Selbst mit allen Wassern gewaschene Filmfachleute vergaßen jahrzehntelange Filmerfahrung und quetschten sich Tränen aus den Augenwinkeln. Um so mehr muß also ein jeder soviel Verständnis den Ur-