

5 Minuten vor dem Auftritt

Ein Blick hinter die Kulissen eines Berliner Varietés

von Edgar Kraft

Sehr oft ist über die Kulissenwelt des modernen Theaters geschrieben worden. Viel interessanter jedoch ist das Leben, das sich hinter der Bühne eines großen Varietés abspielt und das durch seine Vielfältigkeit in bezug auf die einzelnen Auftrittsnummern dem Beobachter eine viel regere Abwechslung bietet, als eine Sprech- oder Operettenbühne.

Das moderne Variété setzt sich zusammen aus einzelnen Artisten-Nummern, aus Vorführungen von Tanz-Darbietungen und auch von ganzen Girltruppen, die bereits an die große Schau einer Revue erinnern. Jede Nummer beansprucht nur verhältnismäßig kurze Zeit, die oft nur nach Minuten rechnet. Infolgedessen spielt sich der Abend aus der Perspektive des Inspizienten in einem rasenden Tempo ab. Während der Zuschauer behaglich von seinem Parkettplatz aus



Schnell noch ein paar Schritte!

die Vorführungen genießt, ist ein zahlreicher Stab von Künstlern und Personal hinter der Bühne beschäftigt, die einzelnen Nummern vorzubereiten. Bei der Vorführung von schwierigen Luftakten oder auf dem Trapez müssen diese Vorbereitungen mit ganz besonderer Sorgfalt getroffen werden, da oftmals das Leben der Ar-

Requisiten einer Tanznummer, zwei Minuten vor dem Auftritt