

Photo
HarlipPaul Henkels als „Clemenceau“ in
der „Affäre Dreyfuß“ im Lessingtheater

stärker das gelingt, desto unvergeßlicher, denkmalsartiger haftet die Gestaltung eines bedeutenden Zeitgenossen im Gedächtnisse der Zuschauer.

Eine der bedeutendsten Leistungen der letzten Jahre auf diesem Gebiete war ohne Zweifel die Verkörperung Lenins durch Alexander Granach auf der Piscator-Bühne. Aus einem innerlich stark problematischen Menschen ist ein Typ stärksten Formates

**Der Reichwehrgeneral auf der
Piscatorbühne:**

Ein Schauspieler in der Rolle des General
von Seeckt in „Giftgas über Berlin“

