



### Rummelplatz-Kintopp von einst

Der Kintopp von anno dunnemals, eine Zelt- und Bretterbude . . .  
Phot. Deutscher Werkfilm

es vornehmer zu. — Goldener Lack glänzte an den Eingangsflächen, Spiegelscheiben blinkten an den Türen und marktschreierische Plakate erzählten gaffenden Passanten von den flimmernden Vorgängen in den Lichtspieltheatern. —

Was für ein Wagnis, ein Kinotheater zu bauen! Mit Polstersitzen, Logen, Couloirs und Erfrischungsräumen. Betreute Diener knipsten Billette, verkauften Programmhefte, kleine Mädchen im Lakaiendreß wiesen Plätze an. Das war zur Geburt des Filmpalastes.

Heute besitzt Amerika zwanzigtausend Kinos, Deutschland fünftausend, und Millionen Menschen besuchen täglich die Vorführungen der Lichtspieltheater der ganzen Erde. Auch der Tonfilm hat in den großen Uraufführungstheatern der Metropolen nicht die großen Orchester verdrängen können. Varieté- und Tanznummern bilden den Eröffnungspart der großen Filmpaläste. Berühmte Schauspieler, Variété-Künstler, Virtuosen, Jazzband-Diri-

heute . . als Filmpalast, eine monumentale, architektonische Schönheit

Das Universum-Lichtspieltheater der Ufa  
(Architekt: Erich Mendelsohn)

