



Der Regisseur James Cruze

Der beste Film

★ DES MONATS ★

Der Fellner & Somló-Film „Der große Gabbo“ („The great Gabbo“) dürfte wohl eine der interessantesten Erscheinungen der letzten Filmsaison sein. Wenn dieser originelle Film nicht den erwarteten Erfolg brachte, so liegt es hauptsächlich wohl an der Ausarbeitung des Manu-

skriptes, das eine eigenartige, wunderbare Idee verwässert, um sie dem sogenannten Publikumsgeschmack schmackhafter zu machen. Erich von Stroheim, wohl eine der umstrittensten Persönlichkeiten des internationalen Films, wirkt faszinierend in der unheimlichen Gestaltung des großen Gabbo, neben dem alle anderen Darsteller naturgemäß verblassen müssen. Die süßliche, wasserstoffsperoxydfarbene Betty Compson hätte man uns ersparen sollen. James Cruze's Regie war guter Durchschnitt, die deutsche Version von Felix Basch aber erstklassig. M. M.



G.C.



Erich von Stroheim, der weltbekannte Regisseur, hier als Darsteller der Titelrolle eines Bauchredners, mit seiner Puppe „Otto“

★

„Wahn,
alles Wahn!“
Der große Gabbo
wird wahnsinnig