



Phot. d'Ora, Paris

Maurice Chevalier

ein typischer Vertreter des männlichen Sex appeal

ten, wie sie sonst nur geistige Führer der Menschheit erreichen. Dabei war Valentino gar kein so überragend großer Darsteller, sondern er besaß nur die magische Kraft des männlichen Sex appeal, die noch seinen Tod überdauert hat.

Douglas Fairbanks, der schöne „Doug“, Ronald Colman mit dem interessanten Kopf, Adolphe Menjou mit seiner eleganten Nonchalance, sind alles Zeitgenossen Valentinos, die trotz ihrer großen Beliebtheit und vielleicht größeren schauspielerischen Fähigkeiten Valentinos Ruhm nicht erreichen konnten. Aber auch sie sind typische Vertreter des Sex appeal. Der Nachfolger Valentinos schien eine Zeitlang Ramon Novarro, ein moderner Antinous der Leinwand, zu sein. Vielleicht ist er auch heute noch der beliebteste Darsteller in den Augen des schöneren Geschlechts. Bei seinem kürzlichen Besuch in Europa trug er eine grüne Sonnenbrille und einen Spitzbart, nur, um sich den allzu reichen Ovationen der Menge zu entziehen. Der Liebling der Franzosen, der sich neuerdings auch in Amerika größte Sympathien erworben hat, ist Maurice Chevalier, ein Darsteller von unglaublichem Charme.