



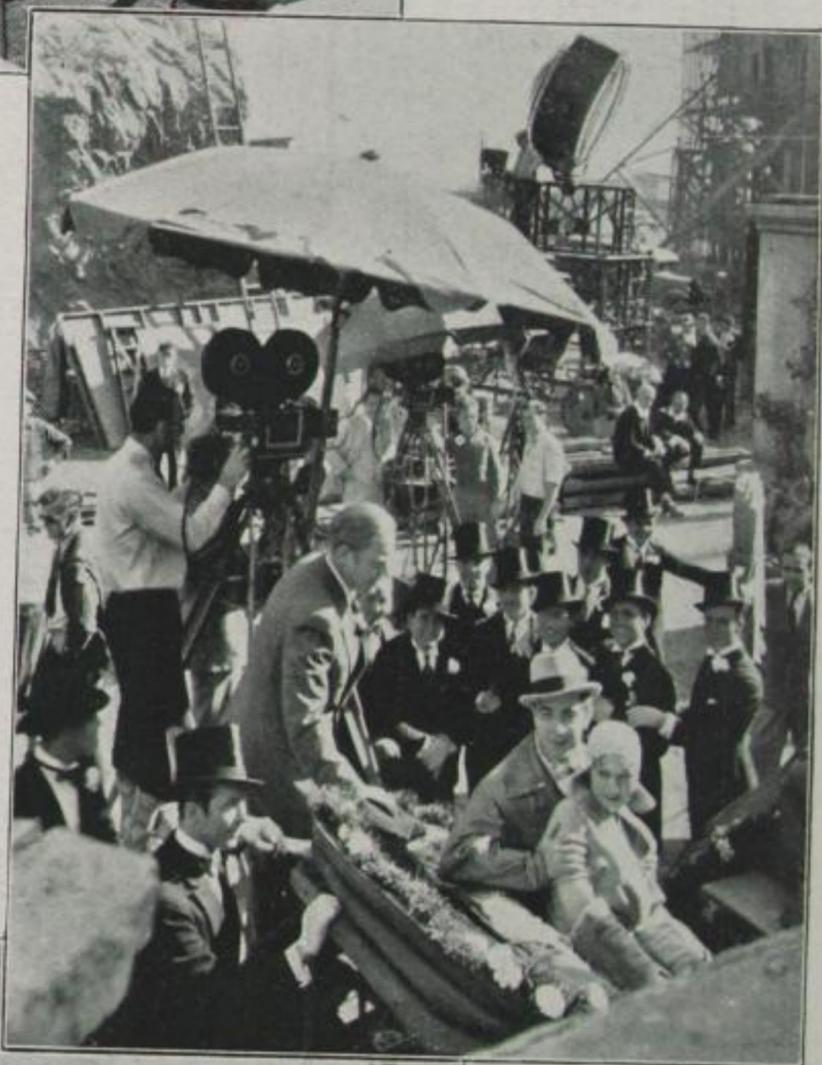
Der Tonfilm als Chroniqueur

Der Metro - Goldwyn - Mayer - Tonfilm „The Big House“ („Das große Haus“) behandelt als Thema die kürzlich aufsehenerregenden amerikanischen Zuchthausrevolten. Das Bild stellt den bekannten amerikanischen Charakterdarsteller Wallace Beery als Zuchthäusler dar.

★

Ramon Novarro's erster Sprechfilm. Werkaufnahme aus dem neuen Ramon-Novarro-Film „Die Fahrt ins Glück“. In den Armen des schönen „Ben Hur“ Dorothy Jordan, eine junge Sprechfilmnovize.

Phot. Metro-Goldwyn-Mayer



Chorgirls — die große Mode in Hollywood

Die Engagementsbüros der amerikanischen Filmgesellschaften verlangen jetzt von den kleinen Tänzerinnen stimmliche Vorbildung. Die jungen Chormädels beim Engagement vor dem Casting - House der Metro-Goldwyn-Mayer - Ateliers in Hollywood.

Film= Revue