

Mit photographischen Illustrationen
aus dem Atelier Manasse - Wien



eine mondäne
Pariserin



eine schöne
Schäferin

Dieses kleine Geschicht-
chen soll die große Kunst
des berühmtesten ameri-
kanischen Charakterdar-
stellers Lon Chaney im
Maskemachen illustrieren. —

Die Kunst der Maske und
des Schminkens ist fast
ebenso alt wie das Theater
überhaupt. Solange man
die Geschichte der Komödie
verfolgen kann, haben sich
Schauspieler mit der
Schmink- und Maskenkunst
beschäftigt und haben es
darin zu einer verblüffenden
Geschicklichkeit gebracht. —

Unsere Bilder geben ein
Beispiel dafür, wie wand-
lungsfähig das Gesicht einer
Frau mit Hilfe von wenigen
Requisiten gemacht werden
kann. Wenn auch auf der
Bühne die Wirkung der
Maske auf den ersten Blick

