

Mut
ZUR
Häßlichkeit



Quentin Matsys berühmtes
Portrait der Herzogin
Margarethe von Tirol,
der häßlichsten Frau ihrer
Zeit. Leon Feuchtwanger
beschreibt die Person der
Herzogin Margarethe in
seiner historischen Novelle
„Die häßliche Herzogin“.
Nach dieser Novelle wurde
ein Bühnenstück in dem
Londoner Arts Theater
herausgebracht. Die Rolle
der Herzogin spielte darin
die Schauspielerin Esmé
Beringer in einer hervor-
ragend guten Maske, die
sie sich nach Matsys Bild
machte.