



Phot. Ufa **Unsichtbare Jupitersöhne**

Die Beleuchter, welche in stundenlanger Hitze ausharren, um die Szene „ins richtige Licht zu setzen“

Arbeitsverhältnissen ihre Arbeit verrichten, und es gleicht fast der Arbeit am laufenden Bande, wenn man die vielen einzelnen Abteilungen der großen Filmgesellschaften durchheilt. Hier ist das Arbeitsreich des Pressechefs. Zahllose Sekretärinnen, Plakatisten, junge Schriftsteller gehen bei ihm aus und ein, unterbreiten Vorschläge, erhalten Aufträge. Zwischendurch rufen die Redaktionen



Der Schöpfer der Filmkleider, die uns entzücken

Blick in die Garderobenwerkstatt der Metro-Goldwyn-Mayer-Ateliers in Hollywood. Rechts: Mr. Adrian zeigt der amerikanischen Filmschauspielerin Anita Page sein neuestes, für sie bestimmtes Kleid