



Sammy Lee, der Tanzregisseur der Metro-Goldwyn-Mayer-Filmgesellschaft, mit den Chor- und Tanzgirls bei einer Probe.

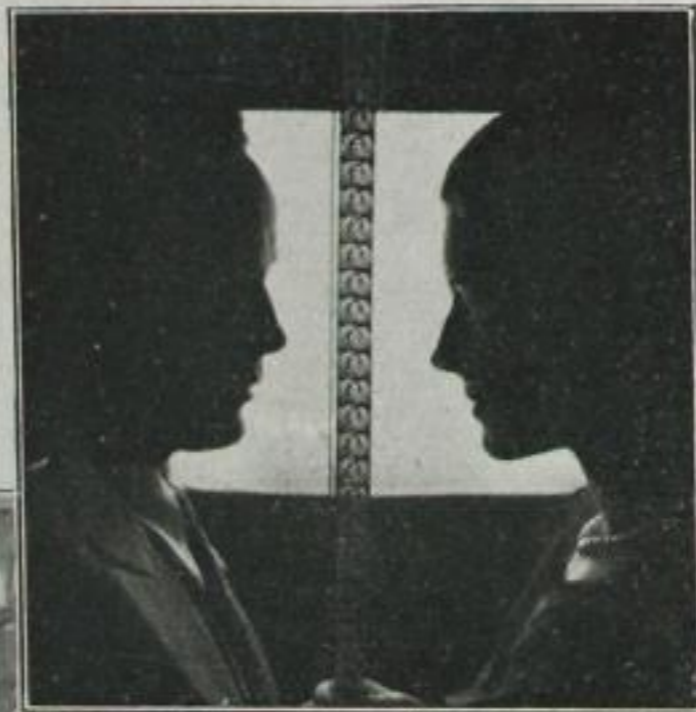
Der
Tanzregisseur,
eine neue
Errungen-
schaft des
Tonfilms



Dieser Mann macht uns neugierig
Heinrich Pfeiffer, der Presse- und
Propagandachef der Ufa



Der Mann, der das Gesicht der Filme bestimmt
Der Produktionsleiter Günther Stapenhorst, während
einer Film-
aufnahme
(rechts
vorn)



Ihr
eigener
Bild-
streifen
Norma
Shearer
begutachtet
in der
Dunkel-
kammer
ihren
eigenen Film-
streifen.

★

Männer
im
Dunkeln
Im Kopier-
raum der
grössten eu-
ropäischen
Filment-
wicklungs-
firma, der
Afifa in
Tempelhof
bei Berlin

