

„Unter einem Dache
von Paris“
Pola Illery
und Gaston Modot



„Ich bin schön“!
Pola Illery



Photos Tobis

Albert Préjean



Der beste Film * DES MONATS *

„Sous les toits de Paris“
(„Unter den Dächern von
Paris“)

Dieser Tonfilm ist wohl das Entzückendste, was uns Frankreich geschickt und gehört mit zu den schönsten Kunstwerken, die das lebende und tönende Bild überhaupt hervorgebracht hat. Mit einem Ruck steht der Regisseur René Clair unter den ganz Großen der internationalen Filmregie, und wir stehen bewundernd und restlos begeistert vor seinem Werk. Ein bezauberndes Talent und berückend charmant-frauliches Wesen ist Pola Illery, und Albert Préjean zeigt wiederum sein bedeutendes darstellerisches Können. Edmond Greville und Gaston Modot sind Darsteller, wie sie nur unter den Dächern von Paris geboren sein können. M. M.

Nächtlicher Zweikampf