



Griechische Krieger führen nackt ihre Kampftänze vor

und die Männer Rumineff, Henri, Gadescow, Shawn entblößten den Körper tatsächlich... wenigstens so weit wie es eine Rücksicht zuläßt, die heute selbst der freizügige Darsteller noch beobachtet.

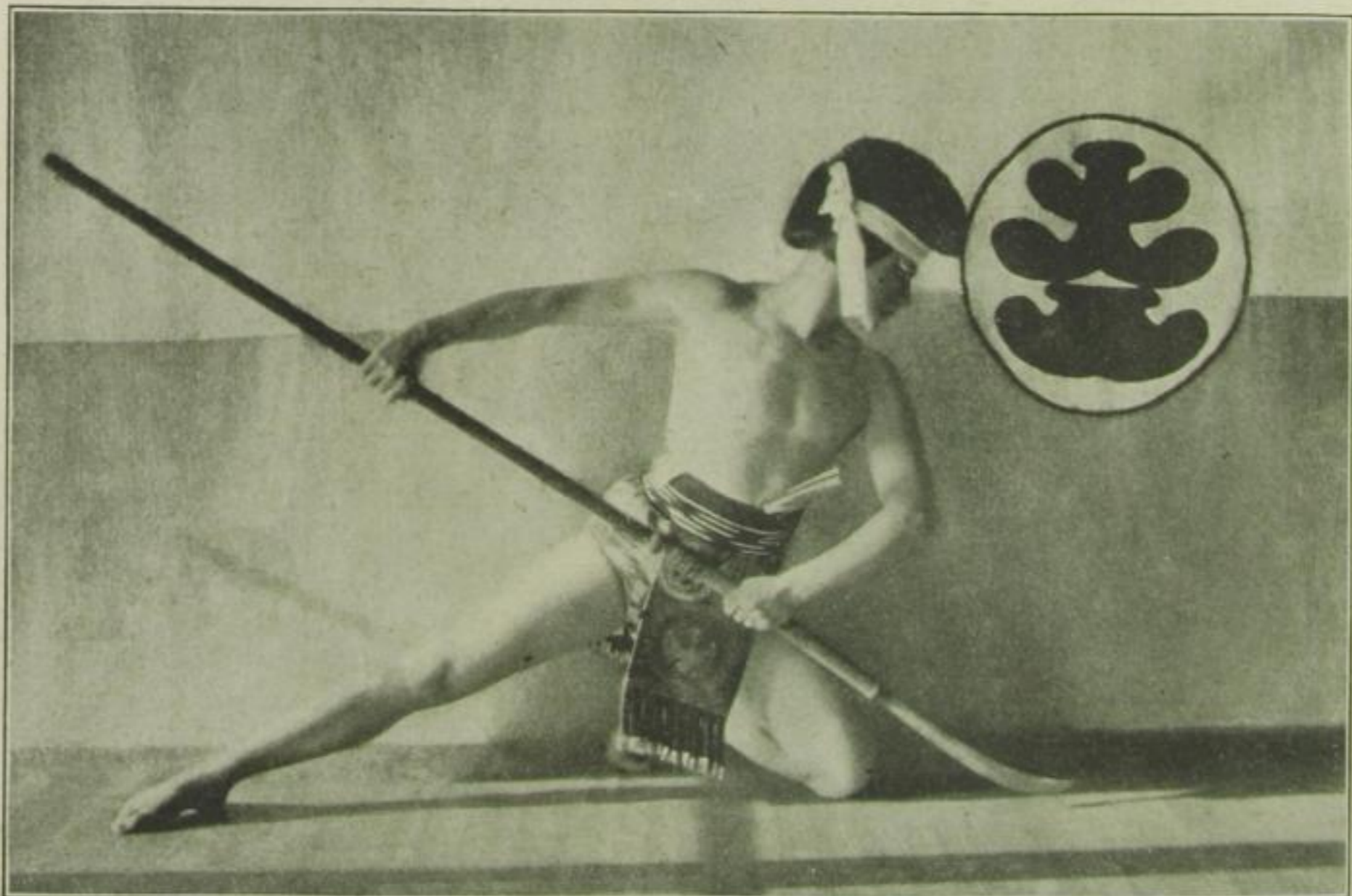
Der Nackttanz hat sich nicht als reines Kunstwerk behauptet. Auf der Stufe der sogenannten Lebenden Plastiken, die heute in der Provinz endigen, in der Sphäre der Revue und des Kabarettts hat der Nackttanz nach Pariser Vorbildern kitschig-delikat das Allerletzte verhüllt und unkünstlerisch mit den Sinnen Versteck gespielt... in den Nachtclubs ist er vielfach verkommen. Bis er sich schließlich, wie jede Modeerscheinung, überlebte.

Unsere Verfassung kennt keine Zensur. Die einzelnen deutschen Länder stellen sich zur Anerken-

Isadora Duncan warf mutig die starre, den Körper einengende Ballettracht ab und tanzte in leichtem griechischen Gewande mit bloßen Füßen. Sie wies den Weg in den erlebten gesund-gymnastischen Tanz überhaupt, und sie ist eine Vorläuferin des Nackttanzes im besonderen. Erst ihre Nachfolgerinnen freilich, Olga Desmond, Celly de Rheidt, Anita Berber, Cläre Bauhoff



Griechinnen tanzen nackt — eingeweiht in die Mysterien, hingerissen von Dionysos



Phot. Sunami, New York

Der Amerikaner Ted Shawn, eine imposante, stark männliche Erscheinung auf der Tanzbühne, in einem seiner exotischen Tänze