

sich zu widersetzen; aber bald trägt das Solidaritätsgefühl der Arbeiter den Sieg davon. Sie steigen in Lastautos und steuern eilig auf die Grenze zu.

Die Ankunft der neuen Rettungskolonnen gibt den Franzosen frischen Mut — sie lassen sich wieder in die Unglückssohle einfahren und nehmen die lebensgefährliche Arbeit von neuem auf.

Kasper, Wilderer und Kaplan — die drei Deutschen

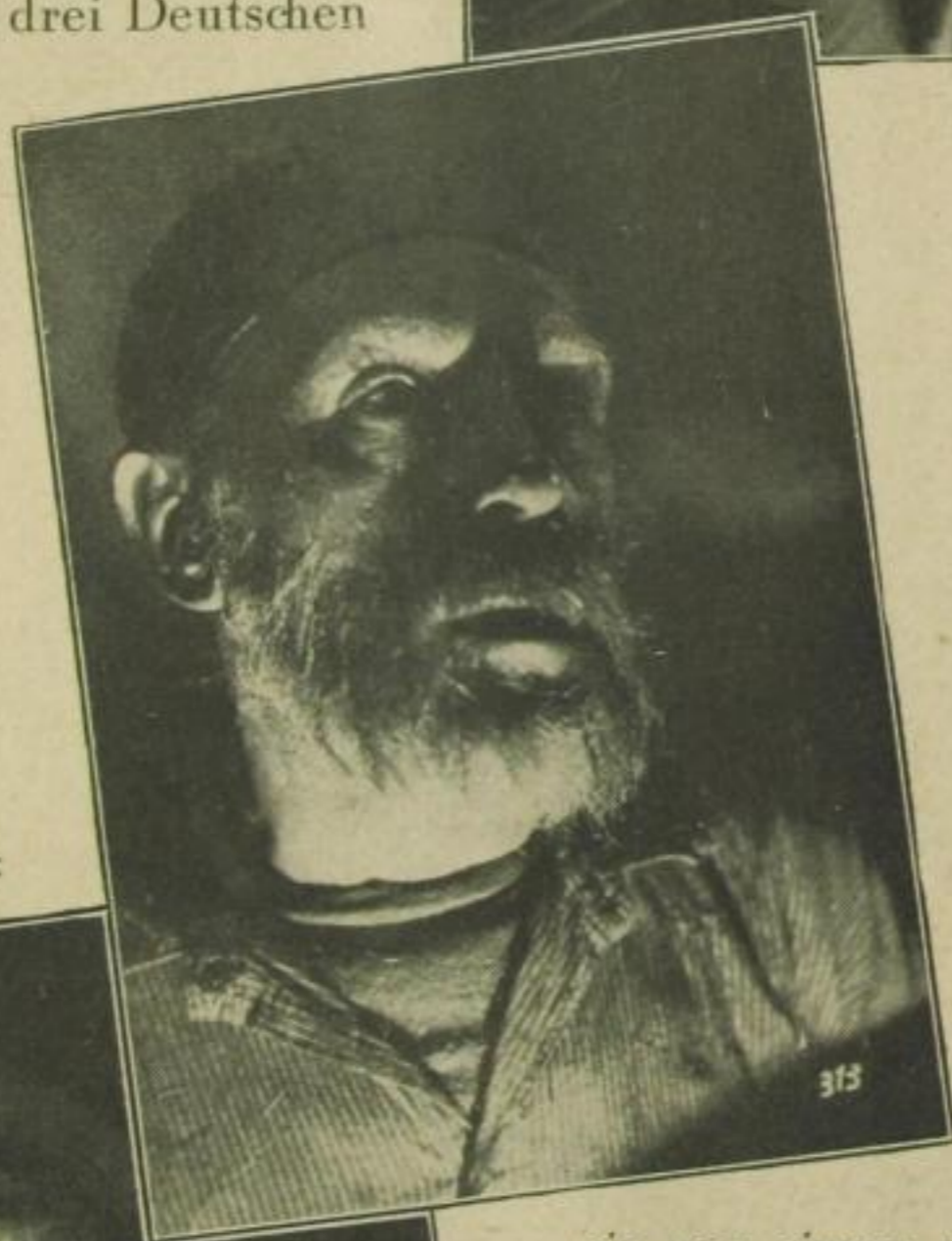


Oben:

Unter den Frauen, deren Angehörige in der Unglückssohle blieben, bricht entsetzliche Verzweiflung aus

★

Typen aus dem Bergwerk



Photos Vereinigte Star-Film

— sind an ihrer Arbeitsstelle. Kasper starrt nachdenklich vor sich hin, er bedauert, daß er mit der Rettungskolonnen Wittkopps nicht mitkonnte, und schon steht er auf, nimmt sein Werkzeug und zieht los. Kasper zwingt sich durch tote Schächte, erreicht einen schmalen Grenzdamm, bricht ihn durch — seine Freunde folgen ihm wie hypnotisiert. Nun stehen

sie vor einem starken Eisengitter, auf dessen oberem Querbalken die Inschrift steht: „Grenze 1919!“ Im Krieg brachen die Deutschen hier durch — nach dem Frieden wurde dieses Gitter erbaut... Die drei Kumpels machen wie besessen das Gitter los — auch sie wollen zu den Franzosen hinüber, um zu retten.

Auch diese drei Deutschen werden durch die elementaren Gewalten von der Außenwelt abgeriegelt. Nur durch das Prüfen der Telefonleitungen stößt man auf die Unglücklichen — Sie umarmen sich gerührt, das gleiche Gefühl übermannt sie: Frankreich und Deutschland gehören zusammen!