

# Der beste Film

★ DES MONATS ★



## Der lächelnde Leutnant

Der „Walzertraum“ mit pariserisch-amerikanischem Einschlag, wobei das Amerikanische überwiegt. Der Leutnant Nicki des Maurice Chevalier ist hinreißend und von unglaublichem Charme. Die Wiener Geigerin der Claudette Colbert läßt ein wenig das Wienerische vermissen: sie könnte viel eher eine Vollblut-Pariserin darstellen. Trotzdem nimmt auch ihr Spiel gefangen. Miriam Hopkins als Prinzessin von Flausenthurm ist im Typ schon eher getroffen. Die Jungenhaftigkeit Chevaliers und die Regiekunst von Ernst Lubitsch lassen aber über die kleinen Schwächen hinwegsehen, und man gibt sich gern der übermütigen Stimmung hin, die der Film auslöst.

Photo Paramount